

Maulana Azad National Urdu University

M.A. History, II Semester Examination - May 2018

Paper : MAHS201CCT : Ancient India: Post-Mauryas to the

Early Medieval Times

پرچہ : قدیم ہندوستان: بعد کے موریا دور سے ابتدائی عہد وسطیٰ تک

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks)

2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔
(5 x 6 = 30 Marks)

3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔
(3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال نمبر : 1

- (i) ہندوستان میں سونے کا سکہ سب سے پہلے کس نے جاری کیا۔
- (ii) مون سون (Monsoon) کی دریافت کس نے کی۔
- (iii) رباتک (Rabatak) کا کتبہ کس مشہور بادشاہ سے متعلق ہے۔
- (iv) چینی سیاح فاہیان (Fahien) کس کے دور میں ہندوستان آیا تھا۔
- (v) ہندوستان میں زمینی عطیات (Land Grants) کا سب سے پہلا ذکر کس دور میں ملتا ہے۔
- (vi) مشہور سات رتھ مندر "Seven Ratha Temple" کس نے بنایا۔
- (vii) "Urban Decay in India" کے مصنف کا نام بتائیں۔
- (viii) ہندوستان میں افران کو زمینی عطیات کے ذریعہ تنخواہ دینے کا رواج کس بادشاہ نے شروع کیا۔
- (ix) گنگائی کونڈا چولن Gangai Konda Cholan کس چولا بادشاہ کا لقب ہے۔
- (x) بعد کے گپت دور میں دکنی فن تعمیر کس نام سے جانا جاتا ہے۔

حصہ دوم

2. ششاکا خاندان۔
3. سنگم ادب کے ذریعہ جنوبی ہند کا سماج
4. گپت دور میں مذہب
5. گپت دور میں مال گزاری نظام
6. پلاوا (Pallava) خاندان
7. ہرش وردھن کے کارنامے
8. چولا دور میں فن تعمیر
9. ہندوستان کی تاریخ میں ساتواہناؤں کی اہمیت

حصہ سوم

10. کنشک پر خصوصی توجہ مرکوز کرتے ہوئے گنشان خاندان پر ایک نوٹ تحریر کریں۔
11. بعد کے موریا دور کے تجارتی تعلقات پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔
12. گپت دور میں فن تعمیر کی نمایاں خصوصیات کی وضاحت کریں۔
13. ہندوستان میں جاگیردارانہ نظام پر ایک تنقیدی تجزیہ کیجیے۔
14. چولا دور میں مرکزی اور مقامی نظم و نسق کی اہم خصوصیات پر روشنی ڈالیں۔