

Maulana Azad National Urdu University

Department of Arabic

BA VI Semester Examination – May 2018

Course Title: Core Paper: Arabic - II

Total Marks: 70

Time: 3 Hours

نوت: یہ پرچہ تین اجزاء پر مشتمل ہے اور ہر جز کا جواب لازمی ہے۔

جزء "الآلف" (1 × 1 = 10)

1. نیچے دیے گئے تمام سوالوں کا جواب دیجیے:

I. "شاعر النیل" کس شاعر کا لقب ہے؟

(A) محمد اقبال (B) حافظ ابراهیم (C) احمد شوقي (D) نازک الملائکہ

II. "امیر الشعرا" کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(A) احمد شوقي (B) شوقي ضيف (C) حافظ ابراهیم (D) محمود سامي

III. عربی ادب میں دور جدید کا آغاز کب سے ہوتا ہے؟

1990 (D) 1898 (C) 1798 (B) 1698 (A)

IV. عالم عرب کا پہلا عربی اخبار:

(A) الواقع المصرية (B) الشرق الأوسط (C) الاهرام الیومي (D) الرياض

V. جمال الدین افغانی کا تعلق کس دور سے تھا؟

(A) دور عباسی (B) دور فاطمی (C) دور جدید (D) دور جاہلیت

VI. حضرت حسان بن ثابت کا تعلق کس دور سے تھا؟

(A) دور عباسی (B) دور اسلامی (C) دور جدید (D) دور جاہلیت

VII. مشہور شاعرہ خنساء کا تعلق کس دور سے تھا؟

(A) دور عباسی (B) دور اسلامی (C) دور جدید (D) دور جاہلیت

VIII. مشہور عباسی دور کے شاعر "ابو العتاهیہ" کا لقب کیا تھا۔

(A) شاعر الغزل (B) شاعر الرثاء (C) شاعر الزهد (D) شاعر المدح

IX. إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه - فكل رداء يرتديه جميل - کس شاعر نے کہا ہے

(A) حسان بن ثابت (B) السموأل بن عریض (C) قیس بن الخطیم (D) أبو العتاهیہ

X. وبعض الداء ملتمن شفاه - وداء التوك ليس له شفاء - کس شاعر نے کہا ہے

(A) احمد شوقي (B) السموآل بن عریض (C) قیس بن الخطیم (D) أبو العتاهیہ

جزء "ب" (5 × 6 = 30)

درج ذیل میں سے صرف پانچ کے جواب دیجئے، ہر جواب کے چھ نمبرات متعین ہیں۔

2. درج ذیل اشعار کا ترجمہ و تشریح کریں:

من الله مشهود بلوح ويشهد إذا قال في الخمس المؤذن أشهد فذو العرش محمود وهذا محمد من الرسل والأوثان في الأرض تعبد	أَغْرِيَ عَلَيْهِ لِلتَّبَوُّهِ خَاتَمُ وَضَمِ الْإِلَهِ اسْمُ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِيَجْلِهِ نَبِيًّا أَتَانَا بَعْدَ يَأسٍ وَفَتْرَةً
--	---

3. نیچے دیے گئے اشعار پر اعراب (زبر، زیر، پیش) لگائیں اور ترجمہ کریں:

وعلمنا الإسلام فالله نحمد بذلك ما عُمرْتُ في الناس أشهد سوافِ إِلَهًا أَنْتَ أَعُلَى فَأَمْجَد فَإِنَّكَ نَسْتَهْدِي وَإِنَّكَ نَعْبُد	وَأَنْذِرْنَا نَارًا وَبَشَرَ جَنَّةً وَأَنْتَ إِلَهُ الْخَلْقِ رَبُّنَا وَخَالِقُ تَعَالَى إِنْ رَبُّ النَّاسِ عَنْ قَوْلِ مَنْ دَعَا لَكَ الْخَلْقُ وَالنَّعْمَاءُ وَالْأَمْرُ كَلَّهُ
---	---

4. درج ذیل جملوں کا انگریزی میں ترجمہ کریں:

ما هي عاصمة ولاية تلغانا؟ ما عمرك؟ كم لغة تتكلم؟ هل تسكن في الحرم الجامعي؟ ماذا تريد أن تكون في حياتك؟ كم كتابا قرأت في هذه الفترة؟ متى زرت المكتبة؟ هل هناك شيء جديد؟ هل قرأت رواية عربية؟ أنا مسرور بلقائك. في أي مهجع أنت تسكن؟ من هو معلمك المحبب؟

5. آئے والے اشعار کی تشریح کریں -

أَلَا تَبَكِيَانِ لِصَنَخِ الْثَّدِيِّ أَلَا تَبَكِيَانِ الْفَتَى السَّنِيدِ سَادَ عَشِيرَتَهُ أَمْرَدَا	أَغَيَّنَيْ جُودًا وَلَا تَجْمُدَا أَلَا تَبَكِيَانِ الْجَرِيَّةِ الْجَمِيلِ طَوِيلَ النِّجَارِ رَفِيعَ الْعَمَادِ
--	--

إذا القوْم مَدُوا بِأَيْدِيهِم
إِلَى الْمَجْدِ مَدًّا إِلَيْهِ يَدَا

قِدْرٍ بِالْمَجْدِ ثُمَّ لَرَثَدِي
وَإِنْ ذُكْرَ الْمَجْدِ أَفْيَتَهُ

6. نیچے دیے گئے مفردات کے لئے عربی مرادفات لکھیں -

ارتدی - عرض - نعا بمونه - هب - داء - ضيم - لقى حتفه - وشیک - شاع ذكره -

7. درج ذیل اشعار کی تشریح کریں:

تصرفهن حالا بعد حال	نعی نفسي إلى مر الليل
ومالي لا أخاف الموت مالي	فمالی لست مشغولا بنفسي
ولكنی أرانی لا أبالی	لقد أیقنت أنی غير باق
تفانوا؟ ربما خطروا ببالی	أمالی عبرة في ذكر قوم
بنعشی بین أربعة عجال	كان ممرضی قد فام يمشی

8. نیچے دیے گئے اشعار پر اعراب لگائیں اور ان کی تشریح کریں۔

کأن قلوبهن على مقال	و خلفي نسوة يبكين شجوا
ولا أبغى مكاثرة بمال	ساقفع ما بقيت بقوت يوم
اليس مصير ذاك إلى الزوال؟	هه الدنيا تساق إليك عفوا
وشيكما ما تغيره الليالي	فما ترجو لشيء ليس يبقى
فلم أر غير ختال وقال	خبرت الناس قرنا بعد قرن
فما طعم أمر من السؤال	وذقت مراة الأشياء طرا

9. عربی زبان کی اہمیت اور خصوصیت پر اپنی معلومات تحریر کریں۔

جزء "ج" ($3 \times 10 = 30$)

درج ذیل میں سے صرف تین کے جواب دیجئے، ہر جواب پر دس نمبرات متعین ہیں۔

10. مندرجہ ذیل اشعار کا ترجمہ اور تشریح کریں:

يُهَانُ بِهَا الْفَتَى إِلَّا بَلَاءُ
كَدَاءُ الْبَطْنِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءُ
وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا مَا يَشَاءُ
سَيَأْتِي بَعْدَ شِدَّتِهَا رَحَاءُ
وَقَدْ يُنْمِي إِلَى الْجُودِ التَّرَاءُ
وَفَقْرُ النَّفْسِ مَا عَمِرَتْ شَعَاءُ
وَلَا مُرْرِ بِصَاحِبِهِ السَّخَاءُ

وَمَا بَعْضُ الْإِقَامَةِ فِي دِيَارِ
وَبَعْضُ خَلَاقِ الْأَقْوَامِ دَاءُ
يُرِيدُ الْمَرْءُ أَنْ يُعْطَى مُنَاهَةً
وَكُلُّ شَدِيدَةٍ تَرَأَتْ بِحَيِّ
وَلَا يُعْطَى الْحَرِيصُ غَلَى لِحْرِصٍ
غَنِيُّ النَّفْسِ مَا اسْتَغْنَى غَنِيًّا
وَلَيْسَ بِنَافِعٍ ذَا الْبُخْلِ مَالٌ

11. نیچے دیے گئے الفاظ کی جمع لکھیں:

ولد - زمیل - قوت - جبل - فتاة - کھل - شاب - طبیب - جار - رحلہ - بلد - نفس - نڈی -
عماد - وشن - اسم - إله - دم - خاتم -

12. نیچے دیے گئے اشعار کا ترجمہ اور تشریح کریں:

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُدْنِسْ مِنَ اللُّؤْمِ عِرْضُهُ = فَكُلُّ رِدَاءٍ يَرْتَدِيهِ جَمِيلُ
وَإِنْ هُوَ لَمْ يَحْمِلْ عَلَى النَّفْسِ ضَيْمَهَا = فَلَيْسَ إِلَى حُسْنِ النَّسَاءِ سَبِيلُ
ثَعَبَرُنَا أَنَا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا = فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْكِرَامَ قَلِيلُ
وَمَا قَلَّ مَنْ كَانَتْ بِقَايَا مِثْلَنَا = شَبَابٌ تَسَامِي لِلْعُلُوِّ وَكُهُولُ
وَمَا ضَرَرَنَا أَنَا قَلِيلٌ وَجَارُنَا = عَزِيزٌ وَجَازُ الْأَكْثَرِينَ ذَلِيلُ
لَنَا جَبَلٌ يَحْتَلُهُ مَنْ نُجِيرُهُ = مَنْيَعٌ يَرُدُّ الطَّرفَ وَهُوَ كَلِيلٌ

يُقْرَبُ حُبُّ الْمَوْتِ آجَانَا لَنَا = وَتَكَرَّهُهُ آجَالُهُمْ فَتَطَوُّلُ
وَمَا ماتَ مِنَّا سَيِّدٌ حَتَّى أَنْفِهِ = وَلَا طَلَّ مِنَّا حَيْثُ كَانَ قَتْلُ

13. عربی ادب کے دور جدید کے حوالے سے اپنی معلومات بیان کریں -

14. عربی ادب کی کسی مشہور شخصیت پر ایک مضمون لکھیں -
