

Maulana Azad National Urdu University

Department of Arabic

M.A (Arabic)

IV Semester Examination-May 2018

Paper Code: MAAR401CCT: Paper Title: Modern Poetry

Total Marks: 70

Time: 3 Hours

ملاحظة: تحوي هذه الورقة ثلاث مجموعات من الأسئلة، أجب من مجموعة "الف" عن جميع أسئلة ومن "ب" عن أربعة أسئلة و من "ج" عن ثلاثة أسئلة فقط:

مجموعة "الف"

١. ديوان باسم "أغاني الحياة" للشاعر
٢. بدر شاكر السياب ولد في
٣. الكتاب "قضايا الشعر المعاصر" ل:
٤. "قرارة الموجة" ديوان ل
٥. الشعر "قول موزون مقفى يدل على"
٦. ولدت نازك الملائكة في
٧. تم تأسيس العصبة الأندلسية في:
I. نيو يورك
II. البرازيل
III. القاهرة
IV. توزر
٨. ديوان الشعر "أزهار ذابطة" ل
٩. ولدت جمعية أبولو على يد
١٠. لقب بشاعر القطرين.

مجموعة "ب"

٣٠ = ٦ * ٥

أجب عن خمسة مما يأتي:

١. لم يعتبر محمود سامي البارودي رائد الشعر العربي الحديث؟ اكتب مقالة وجيزة عن حياته وخدماته.
٢. متى بدأت النهضة الأدبية في بلاد العرب؟ وماذا كانت عواملها وأثارها؟
٣. ما ذا كانت أهداف جماعة الديوان كما حددها روادها؟
٤. اكتب خلاصة القصيدة "العصفور" لخليل مطران.
٥. ما المراد بأدب المهجر العربي؟ واذكر رواده مع ذكر أعمالهم البارزة.
٦. عرف الشعر لغة واصطلاحاً مع ذكر أنواعه.

٧. من أسس الرابطة القلمية؟ وماذا كانت أهداف هذه المدرسة؟

٨. اكتب مقالة وجيزة حول حياة أحمد شوقي.

مجموعة "ج"

٣٠ = ١٠ * ٣

أجب عن ثلاثة مما يأتي:

١. اشرح إحدى القطعتين الآتيتين من الآتية مع ذكر السياق:

١. إن تجد حسنا فخذه واطرح ما ليس حسنا
إن بعض القول فن فاجعل الإصغاء فنا
تلك كالحقل يرد الكيل للزراع طنا
رب غيم صار لما لمستته الريح مزنا
ربما كنت غنيا غير أنني بك أغنى
ما لصوت أغلقت من دونه الأسماع معنى

ودمدمت الريح بين الفجاج
وفوق الجبال وتحت الشجر
إذا ما طمحت إلى غاية
ركبت المنى ونسيت الحذر
ولم أتجنب وعود الشعاب
ولا كبة اللهب المستعر

٢. ما هي خصائص الشعر العربي الحديث؟

٣. اكتب مقالة أدبية عن حياة أحد من الشعراء المذكورين أدناه:

I- أبو القاسم الشابي II- علي محمود طه III- خليل مطران

٤. ناقش القضايا التي تناولها الشاعر صلاح عبد الصبور في قصيدته "الناس في بلادي".

٥. كيف تطورت مدرسة الشعر الحر في الشعر العربي؟ ومن هم أبرز شعراء هذه المدرسة؟