

Maulana Azad National Urdu University

Department of Arabic

M.A. Arabic

IV Semester Examination- May, 2018

Paper –Code:MAAR402CCT (الأدب العربي الهندي – Indian Arabic Literature)

ملاحظة : أجب عن جميع الأسئلة من مجموعة " الف " وعن خمسة من مجموعة " ب " وعن ثلاثة من مجموعة " ج " .

مجموعة " ألف "

A. من كتب " سلافة العصر " :

أ . ابن معصوم . ب . محمد صابر . ج . محمد حامد . د . محمد أكبر .

B. سواطع الإلهام ، ينتمي إلى فن :

أ الأدب . ب . التفسير . ج . الحديث . د . الفقه .

C. شهاب الدين الدولة آبادي ، هو :

أ . أحمد بن عمر . ب . أحمد بن علي . ج . أحمد بن حسين . د . أحمد بن محمد .

D. كشاف اصطلاحات الفنون ، مؤلفه :

أ . محمد أعلى . ب . محمد حامد . ج . محمد علي . د . محمد عدنان .

E. الطريق إلى المدينة ، مؤلفه :

أ . سيد إبراهيم . ب . سيد غلام علي . ج . سيد أبو الحسن علي . د . سيد أبو الأعلى .

F. "ياسائق الظعن في الأسفار والأصل " ، شاعره :

أ . سعد بن مسعود . ب . أمير خسرو . ج . غلام علي آزاد . د . عبدالمقتدر الكندي .

G. تحفة المجاهدين ، كاتبه :

أ . زين الدين المخدوم الكبير . ب . زين الدين المخدوم الصغير . ج . زين الدين المخدوم الأكبر . د . زين الدين المخدوم الأصغر .

H. "سبحة المرجان " ، مؤلفه :

أ . سيد إبراهيم الأديب . ب . سيد غلام علي . ج . سيد أبو الحسن علي . د . أحمد التهانيسري .

I. "تحقيق ما للهند " ، كاتبه :

أ . محمد بن أحمد ب . محمد بن علي . ج . محمد بن يحيى . د . محمد بن محمود .
ل . "أبجد العلوم" ، ألفه :

أ . محمد حسن . ب . خالد حسن . ج . صديق حسن . د . أولاد حسن .

مجموعة " ب "

2.. اشرح العبارة الآتية مع شرح الكلمات التي تحتها خط :
ترى الشعراء من العرب العرباء قلما يجاوزون ذكر النوق و الجمال و الأودية و الجبال و البطائح و الرمال و الدمن و الأطلال ويلوح من أشعارهم آثار الجذب و الجوع و حشر الضب و اليربوع و استيطان المفازة و البوادي و الاستئناس بالوحوش الصوادي لكن الله تعالى لين لهم الحديد وهون عليهم الشديد فترى كلامهم أسهل من الماء مع أنه أجزل من الصخرة الصماء وتخاله مع صعوبة أسلوبه و وعورة شعوبه أرق من دمع المستهام و أروق من راح رقرق بماء الغمام .

3. اشرح الأشعار الآتية وبين في أي وصف قال شاعره :

وساق صبيح المصباح دعوته	فقام وفي أجفانه سنة الغمض
يطوف بكأسات العقار كأنجم	فما بين منقض علينا ومنفض
وقد نشرت أيدي الجنوب مطارفا	على الجود كنا والحواشي على الأرض
يطرزها قوس السحاب بأحمر	على أصفر في أخضر تحت مبيض
كأذيال خود أقبلت في غلائل	مصبغة والبعض أقصر من بعض

4. اشرح العبارة الآتية مع ذكر السياق :

فلما عظمت هذه المصيبة واشتد هذا المرض سخط عليهم الله والملائكة المقربون وكان رضاه تعالى في معالجة هذا المرض بقطع مادته فبعث نبيا أميا لم يخالط العجم والروم ولم يترسم برسومهم وجعله ميزانا يعرف به الهدى الصالح المرضى عند الله من غير المرضي وأنطقه بدم عادات الأعاجم وقبح الاستغراق في الحياة الدنيا والاطمئنان بها ، ونفت في قلبه أن يحرم عليهم رؤوس ما اعتاده الأعاجم وتباهوا بها كلبس الحرير والقسي والأرجوان . واستعمال أواني الذهب والفضة وحلي الذهب غير المقطع ، والثياب المصنوعة فيها الصور وتزويق البيوت وغير ذلك . وقضى بزوال دولتهم بدولته ورياستهم برياسته وبأنه إذا هلك كسرى فلا كسرى بعده وإذا هلك قيصر فلا قيصر بعده .

5. اشرح الأشعار الآتية مع ذكر قائلها :

كأنها ظبية لكن بينهما
خيالها عند من يهوي زيارتها
كيف السبيل إليها بعد أن حفظت
طرقتها فجأة والليل في جدل
قالت لك الويل هلا خفت من أسد
فرقا جليا بعظم الساق و الكفل
أحلى من الأمن عند الخائف الوجل
بالبيض والسمر في أعلى ذرى الجبل
والذئب في كسل والقول في شغل
له برائن كالعسالة الذبل

6. اشرح الأشعار الآتية مع ذكر قائلها و ذكر موضوعها :

أنتنا منايانا على حين غفلة
فقيل لنا قوموا سراعا و سافروا
فساروا بنا سيرا إلى دار وحشة
على سطحها بول الكلاب و خرؤها
و كم ذات خصرضامر تحت صخرة
و كم من طرى الجسم أصبح جيفة
و قد طالما كنا نخوض و نلعب
فسرنا و ما غير الجنائز مركب
و ظلماء ما فيها سراج و كوكب
و في جوفها نمل و دود و عقرب
لها أعين سود و كفت مخصب
و قد كان في شمّ الرياحين يرغب

7. سلط الضوء على " الطريق إلى المدينة " ملخصا بما جاء في هذا الكتاب .

8. عرّف كتاب " كشاف اصطلاحات الفنون " .

9. وسائل انتشار اللغة العربية في الهند .

مجموعة " ج "

10. اشرح ما فهمت من " المدنية العجمية عند بعثة الرسول " واذكر اسم المؤلف .

11. ماذا ترى في تأثير البيئة والصناعة في الأدب ؟ بين في ضوء الدرس .

12. استعرض العلاقات العربية الهندية في سياق التاريخ .

13. عرف شخصية سيد إبراهيم الأديب الحيدرآبادي ودوره في الأدب .

14. هات استعراضا مشبعا عن حجة الله البالغة مشيرا إلى أسلوبه الأدبي .