Maulana Azad National Urdu University

M.A. (Translation Studies)

II - Semester Examination May - 2015

Paper 6: Theories and Principles of Translation

1060 چھوال برچہ: ترجمہ کے اصول ونظریات

Total Marks: 70

Time: 3 hours

10 X7 = 70

درج ذیل میں سے صرف سات سوالوں کے جواب کھیے سمجی سوالات کے تمبر مساوی ہیں۔

ترجمه کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کی تین اہم اقسام کاذ کر کیجیے۔ _1

صحافتی ترجمہ کے اہم تقاضوں پر تفصیل سے اپنی رائے کا اظہار کیجیے۔ -2

د عملی ترجمہ کے دوران اصطلاح سازی کے مل سے گزرنا مترجم کے لیے ناگزیر ہوتا ہے''۔اس قول کی روشنی میں اصطلاح سازی کے -3 تعلق ہے اپنی معلومات کا اظہار کیجیے۔

اد بی ترجمہ کے دوران درپیش مسائل کا تفصیل سے ذکر کرتے ہوئے بتا ہے کہ کیا صحیح معنوں میں شاعری کا ترجمہ شاعری میں ممکن ہے۔

ذیل میں درج عنوانات میں سے دو پرمخضرنوٹ کھیے ۔ ۔ -5

ترجمه ہے متعلق تھیوڈ رساوری کے نظریات سے کمل و حامع بحث سیجے۔ -6

ترجمه کے نظریه مطابقت (Equivalance Theory of Translation) سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ وضاحت سے اپنے خیالات کا اظہار کیجے۔ -7

دوران ترجمه اسلوبیاتی طرز کی ترجمه میں منتقلی ایک اہم مسئلہ ہے آپ خود کہاں تک اس بات سے اتفاق کرتے ہیں۔ مدل اظہار خیال کیجیے۔

درج ذمل سوالات کے جوائح پر سیجے۔ -9

کیفت وتاثر کینتقلی اد بی ترجمہ کا اہم وصف ہے یاعلمی ترجے کا ؟۔

فٹر جیرالڈکس کے مترجم کی حیثیت سے جانے جاتے ہیں عمر خیام کے یا فردوس کے؟ (ii

دارالتر جمه جامعه عثانيه كاقيام كهال عمل مين آياتها و بلي ياحيد رآباد؟

آزادتر جمه کاتعلق ہے ادب سے یا صحافت سے؟

قرآن كريم كايبلا اردوتر جمه كياب مولانا شاه رفع الدين نے يا مولانا شاہ عبدالقادر نے؟

درج ذیل انگریزی عبارت کاار دومیں ترجمہ سیجیے۔

"As cities grew people learnt many beautiful arts. They also learnt how to write. But for a long time there was no paper to write on and people used to write on the bark of the Bhojpatara Tree- I think this is called the birch in English- as they wrote on palm leaves. Even noun you can find in some libraries whole books written in those far-off days on leaves of the palm trees. Then came paper and it was easier to write but there were no printing process and books could not be printed off in their thusands as is done today.