Maulana Azad National Urdu University

B.A : (BAUR401CCT) IV Semester Examination - May - 2018

Paper : Maktoob aur Mazmoon

پرچہ : مکتوب اور مضامین

Time : 3 hrs | Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارۃً ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. **حصہ اول** میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/ خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔ **(10 x 1 = 10 Marks)**
2. **حصہ دوم** میں آٹھ سوالات ہیں۔اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دوسو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔ **(5 x 6 = 30 Marks)**
3. **حصہ سوم** میں پانچ سوالات ہیں۔اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو(500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔ **(3 x 10 = 30 Marks)**

حصہ اول

سوال نمبر : 1

(i) غزل کے پہلے شعر کو کیا کہتے ہیں۔
(a) مقطع (b) ردیف (c) مطلع (d) قافیہ

(ii) دو مصرعوں پر مشتمل ایسی نظم جس کے دونوں مصرعے مقفیٰ ہوتے ہیں۔
(a) دوہا (b) ماہیا (c) گیت (d) رباعی

(iii) گیت 'جان غزل' کے شاعر کون ہیں۔
(a) فراقؔ گورکھپوری (b) بیکلؔ اتساہی (c) حفیظ جالندھری (d) جمیل الدین عالی

(iv) مضمون 'امید کی خوشی' کے مصنف کون ہیں۔
(a) ڈاکٹر اسلم پرویز (b) خواجہ حسن نظامی (c) حفیظ جالندھری (d) سرسید احمد خاں

(v) بادل کو کیا خبر ہے کہ بارش کی چاہ میں کیسے بلند و بالا شجر خاک ہوگئے
یہ شعر کس کا ہے؟
(a) پروین شاکر (b) فراقؔ گورکھپوری (c) غالبؔ (d) فیضؔ

(vi) فراقؔ کا پورا نام کیا تھا۔
(a) گورکھ پرساد سہائے (b) رگھوپتی سہائے (c) راج پرساد سہائے (d) لکشمی لال سہائے

(vii) دکھ میں سمرن سب کرے سکھ میں کرے نہ کوئی جو سکھ میں سمران کرے تو دکھ کاہے کو ہوئے
اس دوہے کے شاعر کون ہیں؟
(a) جمیل الدین عالی (b) سیدہ حنا (c) حیدر قریشی (d) کبیر

(viii) گل بانو کون تھیں۔
(a) بہادر شاہ ظفر کی بیٹی (b) بہادر شاہ ظفر کی بھتیجی (c) بہادر شاہ ظفر کی پوتی (d) بہادر شاہ ظفر کی نواسی

(ix) تین مصرعوں پر مشتمل پنجابی صنف سخن ہے۔
(a) غزل (b) گیت (c) دوہا (d) ماہیا

(x) کس نے خط کو مراسلے سے مکالمہ بنادیا۔

(a) غالبؔ (b) سرسید (c) حالی (d) خواجہ حسن نظامی

حصہ دوم

(2) غزل کی تعریف کرتے ہوئے اس کی فنی خصوصیات بیان کیجیے۔

(3) پروین شاکر کا تعارف کروائیے۔

(4) مکتوب نگاری کسے کہتے ہیں؟ غالبؔ کی مکتوب نگاری کی خصوصیات تحریر کیجیے۔

(5) سرسید احمد خاں کے بارے میں لکھیے۔

(6) مضمون کے اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔

(7) کبیر کا تعارف کرواتے ہوئے اس دوہے کی تشریح کیجیے۔

ایسی وانی بولیے من کا آپا کھوئے ۔۔۔ اوروں کو شیتل کرے آپ بھی شیتل ہوئے

(8) فراقؔ کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجیے۔

(9) مندرجہ ذیل اشعار میں سے کسی دو اشعار کی بحوالہ متن تشریح کیجیے۔

(الف) بارش ہوئی تو پھولوں کے تن چاک ہوگئے ۔۔۔ موسم کے ہاتھ بھیگ کے سفاک ہوگئے

(ب) جگنو کو دن کے وقت پرکھنے کی ضد کریں ۔۔۔ بچے ہمارے عہد کے چالاک ہوگئے

(ج) کسی کا یوں تو ہوا کون عمر بھر پھر بھی ۔۔۔ یہ حسن و عشق کا دھوکہ ہے سب مگر پھر بھی

(د) جھپک رہی ہیں زمان و مکاں کی بھی آنکھیں ۔۔۔ مگر ہے قافلہ آمادۂ سفر پھر بھی

حصہ سوم

(10) ڈاکٹر اسلم پرویز کا تعارف کرواتے ہوئے بتائیے کہ مضمون ''خون بیش قیمت ہے'' میں مصنف نے انسانی زندگی میں خون کی اہمیت کو کس طرح واضح کیا ہے۔

(11) مضمون گل بانو کا خلاصہ لکھیے۔

(12) انسان کی زندگی میں امید کیا کردار ادا کرتی ہے تفصیل سے لکھیے۔

(13) گیت کی تعریف کرتے ہوئے حفیظ جالندھری کا گیت ''ہماراوطن'' کا خلاصہ لکھیے۔

(14) ماہیا کسے کہتے ہیں؟ مندرجہ ذیل ماہیوں کی تشریح بحوالہ متن کیجیے۔

(الف) چلنے لگی پروائی
گزرے ہوئے موسم کی
اک چوٹ ابھر آئی

(ب) کیچڑ میں کنول دیکھا
بے آسرا بچے کو
روتے ہوئے کل دیکھا

(ج) بچپن کے خزانے میں
کتنے زمانے تھے
اس ایک زمانے میں

(د) پھرتے ہیں اکیلے میں
ساتھ نہیں کوئی
صدمات کے میلے میں

☆☆☆