

32

Maulana Azad National Urdu University
B.A : (Urdu) VI Semester Examination - May - 2018

Paper : Tanqeed, Sahafat, Tarjuma Aur Balaghat

پرچہ : تنقید، صحافت، ترجمہ اور بلاغت

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks)

2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔
(5 x 6 = 30 Marks)

3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔
(3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال نمبر 1:

- (i) "تحلیل نفسی" کس تنقیدی دبستان سے متعلق ہے۔
(a) تاثراتی تنقید (b) جمالیاتی تنقید (c) نفسیاتی تنقید (d) ترقی پسند تنقید
- (ii) تنقید کے کہتے ہیں صرف ایک جملے میں لکھیے۔
- (iii) "جدید اردو تنقید: اصول و نظریات" کے مصنف _____ ہیں۔
- (iv) اخبار کے اجزائے ترکیبی میں سے نہیں ہے۔
- (v) 1947ء تک برصغیر میں جملہ کتنے ریڈیو اسٹیشن تھے؟
(a) سرخیاں (b) اداریہ (c) کالم (d) نامہ نگار
- (vi) ترجمہ کی مختصر تعریف کیجیے؟
(a) سات (b) نو (c) بارہ (d) پندرہ
- (vii) ترجمے کے صرف دو طوابعات تحریر کیجیے۔
- (viii) ایک ایسا شعر کہیے جس میں تشبیہ کی صنعت کا استعمال ہوا ہو۔

(ix) جب ہاتھ اس کی نبض پر رکھا طیب نے

محسوس یہ کیا کہ بدن میں لگی ہے آگ

اس شعر میں کون سی صنعت ہے۔

(d) تجنیس

(c) مجاز مرسل

(b) استعارہ

(a) تشبیہ

(x) بلاغت پر لکھی گئی کسی ایک کتاب کا نام مع مصنف بتائیے؟

حصہ دوم

(2) ادب میں تنقید کی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالیے؟

(3) شمس الرحمن فاروقی کی تنقید نگاری کو اجاگر کیجیے؟

(4) مارکسی تنقید سے کیا مراد ہے سمجھائیے؟

(5) صحافت کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اقسام کو بتائیے؟

(6) ٹویٹر سے آپ کیا سمجھتے ہیں واضح کیجیے؟

(7) ترجمے کی ادب میں کیوں اہمیت ہے نشاندہی کیجیے؟

(8) بلاغت سے کیا مراد ہے مختصر لکھیے۔

(9) تشبیہ اور استعارہ کے فرق کے مثالوں سے واضح کیجیے؟

حصہ سوم

(10) کیا مولانا الطاف حسین حالی کا اردو کے اولین تنقید نگاروں میں شمار ہوتا ہے۔ ثابت کیجیے۔

(11) ہندوستان میں ریڈیو کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالیے۔

(12) ٹیلی ویژن نشریات کے اقسام کا تعارف کرایئے۔

(13) ترجمہ کے ملحوظات کو بتاتے ہوئے اس کے مسائل کو اجاگر کیجیے؟

(14) کنناہ، ابہام، تلمیح اور تجاہل عارفانہ کو مثالوں سے سمجھائیے۔