

Maulana Azad National Urdu University

B.A : (Urdu) VI Semester Examination - May - 2018

Paper : Khud Nawisht, Swanha, Safarnama Aur Reportaz (Paper 8)

پرچہ : خودنوشت، سوانح، سفرنامہ اور رپورتاژ

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks)
2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔
(5 x 6 = 30 Marks)
3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔
(3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال نمبر : 1

- (i) غالب کو حیوانِ ظریف کس نے کہا؟
(a) امتیاز علی عرشی (b) الطاف حسین حالی (c) محمد حسین آزاد (d) مالک رام
- (ii) اردو کا پہلا سفرنامہ 'عجائبات فرنگ' کس نے لکھا۔
(a) محمد یوسف خاں کبلی پوش (b) سر سید احمد خان (c) شبلی نعمانی (d) ممتاز مفتی
- (iii) ذیل میں کونسی تصنیف مولانا حالی کی نہیں ہے۔
(a) حیات سعدی (b) حیات جاوید (c) حیات شبلی (d) یادگار غالب
- (iv) سیرت النبی ﷺ کی دو جلدیں شبلی نعمانی نے لکھیں اور باقی چار جلدیں _____ نے مکمل کیں۔
(a) سید سلیمان ندوی (b) مولانا عبد الماجد دریابادی (c) مولانا عبدالسلام ندوی (d) مولوی اکرام اللہ ندوی
- (v) ناول 'لندن کی ایک رات' کے مصنف کون ہیں۔
(a) سجاد حیدر یلدرم (b) سجاد حسین (c) سجاد ظہیر (d) عزیز احمد
- (vi) 'یادوں کی برات' کس مشہور شاعر کی خودنوشت ہے۔
(a) فیض احمد فیض (b) مخدوم محی الدین (c) مجاز لکھنوی (d) جوش ملیح آبادی

- (vi i) ہیروز آف اسلام کی سوانح عمریاں کس نے لکھیں۔
 (a) شبلی نعمانی (b) مولانا حالی (c) عبدالرزاق کانپوری (d) احمد حسین الہ آبادی
- (vii i) یادگار غالب میں حالی نے غالب کے حوالے سے ان کے استاد کا کیا نام بتایا ہے۔
 (a) عبدالغفور (b) عبدالصمد (c) عبدالرزاق (d) عبدالحمید
- (ix) اردو کی پہلی رپورتاژ 'یادیں' کے مصنف کا نام بتائیے۔
 (a) کرشن چندر (b) سجاد ظہیر (c) پرکاش پنڈت (d) ظفر بیامی
- (x) اختر الایمان کی خودنوشت 'اس آباد خرابے میں' ابتداء میں کس رسالے میں قسط وار چھپا کرتی تھی۔
 (a) صبا (b) سوغات (c) سب رس (d) شعر و حکمت

حصہ دوم

- (2) حالی کی ادبی خدمات پر ایک نوٹ لکھیے۔
- (3) سفر نامے کی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالیے۔
- (4) رپورتاژ نگاری کی فنی خصوصیات بیان کیجیے۔
- (5) یادگار غالب کے حوالے سے قاطع برہان سے متعلق اپنی معلومات قلمبند کیجیے۔
- (6) شبلی کی حالات زندگی پر ایک نوٹ لکھیے۔
- (7) ہندوستان میں ترقی پسند تحریک کے قیام کے سلسلے میں سجاد ظہیر کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔
- (8) اختر الایمان کا تعارف پیش کیجیے۔
- (9) ایک سوانح لکھنے کے لیے سوانح نگار کون کون سے ذرائع سے استفادہ کرتا ہے۔

حصہ سوم

- (10) یادگار غالب میں حالی نے غالب کی شخصیت کے کن پہلوؤں کو اجاگر کیا ہے۔
- (11) اردو میں سوانح نگاری کی روایت پر روشنی ڈالیے۔
- (12) یادیں کے حوالے سے سجاد ظہیر کی رپورتاژ نگاری کی نمایاں خصوصیات بیان کیجیے۔
- (13) سفر نامہ مصر و روم و شام میں شبلی نے اپنے بحری سفر کے تجربات و مشاہدات کو کس طرح قلمبند کیا ہے۔
- (14) اختر الایمان نے اپنی خودنوشت اس آباد خرابے میں حالات و واقعات کے بیان میں حقیقت پسندی سے کام لیا ہے۔ وضاحت کیجیے۔