

Maulana Azad National Urdu University

M.A. (Urdu)

I - Semester Examination November/December - 2015

Paper : 5 - Classicki Asnaf-e-Sher (Masnavi, Qaseeda, Marsiya)

پانچواں پرچہ : کلاسیکی اصناف شعر (مثنوی، قصیدہ، مرثیہ)

Total Marks : 70

Time : 3 hours

حصہ الف

1x10=10

تمام سوالات لازمی ہیں۔ ہر سوال کے چار جوابات دیے گئے ہیں۔ صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

1- قصیدہ 'باغ محمد شاہی' کس کی تصنیف ہے۔

(الف) سلطان ابراہیم عادل شاہ ثانی (ب) علی عادل شاہ ثانی (ج) عبداللہ قطب شاہ (د) سلطان محمد قلی قطب شاہ

2- کئی کے کس شاعر نے سب سے زیادہ قصیدہ لکھے۔

(الف) ہاشمی (ب) دجہی (ج) نھرتی (د) غواصی

3- شہزادی بدر منیر کا باپ کہاں کا حکمران تھا؟

(الف) سنگل دیپ (ب) سراندیپ (ج) روم (د) مصر

4- "اردو میں قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ" کے مصنف کون ہیں؟

(الف) محمود الہی (ب) ابو محمد سحر (ج) ڈاکٹر گیان چند جین (د) پروفیسر سیدہ جعفر

5- پنڈت دیانند کشن نے کتنی مثنویاں لکھیں۔

(الف) ایک (ب) دو (ج) تین (د) چار

6- بکاؤلی نے زین الملوک کے دریافت کرنے پر اپنا نام کیا بتایا۔

(الف) فیروز (ب) فرخ (ج) چترات (د) سمن

7- شبلی نے شعر العجم کی کس جلد میں مثنوی کے بارے میں اظہار خیال کیا ہے۔

(الف) اول (ب) دوم (ج) سوم (د) چہارم

8- متقدمین نے مثنوی کے لیے کتنے اوزان مقرر کیے ہیں۔

(الف) پانچ (ب) چھ (ج) سات (د) آٹھ

9- خواجہ میراثرد دہلوی کی مثنوی کون سی ہے۔

(الف) شعلہ عشق (ب) خواب و خیال (ج) بوستان خیال (د) سحر البیان

10- "کس شیر کی آمد ہے کہ رن کا نپ رہا ہے" یہ مرثیہ کس کی شہادت کے بیان میں ہے۔

(الف) حضرت امام حسینؑ (ب) حضرت علی اکبرؑ (ج) حضرت علی اصغرؑ (د) حضرت عباسؑ

حصہ ب

6 x 5 = 30

مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کوئی پانچ کے جوابات مطلوب ہیں۔ جو صرف دوسو (200) لفظوں پر مشتمل ہو۔

- 1- دبیر کی مرثیہ نگاری کی اہم خصوصیات واضح کیجیے۔
- 2- ”سودا نے اردو قصیدے کو فارسی قصائد کے ہم پلہ کر دیا“۔ تبصرہ کیجیے۔
- 3- آپ کے خیال میں سحرالبیان کا سب سے توانا کردار کون سا ہے؟ اور کیوں؟
- 4- مرثیہ کے فن پر ایک اختصار یہ تحریر کیجیے۔
- 5- مثنوی کا دیگر اصناف سخن سے موازنہ کرتے ہوئے بحیثیت صنف مثنوی کی خوبیوں پر روشنی ڈالیے۔
- 6- غالب کی قصیدہ گوئی کی امتیازی خصوصیات واضح کیجیے۔
- 7- نواب مرزا شوق کے بارے میں اپنی معلومات کا اظہار کیجیے۔
- 8- قصیدے کے عروج و زوال کے اسباب پر روشنی ڈالیے۔

حصہ (ج)

15 x 2 = 30

مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کوئی دو کے جوابات کم سے کم ایک ہزار (1000) الفاظ میں لکھیے۔

- 1- قصیدے کے فن اور تکنیک کا جائزہ لیجیے۔
- 2- انیس کی مرثیہ نگاری کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔
- 3- مثنوی گلزار نسیم کے ادبی اور فنی محاسن پر روشنی ڈالیے۔
- 4- مثنوی سحرالبیان کے پلاٹ کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

☆☆☆