

Maulana Azad National Urdu University

M.A. (Urdu)

I - Semester Examination November/December - 2015

Paper : 9 - Classiki Asnaf-e-Sher (Masnavi, Qaseeda, Marsiya)

نواں پرچہ : کلاسیکی اصناف شعر (مثنوی، قصیدہ، مرثیہ)

Total Marks : 70

Time : 3 hours

حصہ الف

1x10=10

تمام سوالات لازمی ہیں۔ ہر سوال کے چار جوابات دیے گئے ہیں۔ صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

1- بہمنی دور کے کس شاعر نے قصیدہ لکھا۔

(الف) فخر دین نظامی (ب) اشرف بیابانی (ج) مشتاق (د) نصرتی

2- بکاوی کی ماں کا نام کیا تھا؟

(الف) جلیلہ بانو (ب) سمن (ج) ماہ رخ (د) ماہ رو

3- اردو مرثیہ کا ارتقا کس کی تصنیف ہے۔

(الف) پروفیسر سیدہ جعفر (ب) سفارش حسین (ج) ڈاکٹر نیر مسعود (د) مسیح الزماں

4- ذیل میں کون سی مثنوی مرزا شوق کی تصنیف نہیں ہے۔

(الف) زہر عشق (ب) غرقاب عشق (ج) فریب عشق (د) بہار عشق

5- نصرتی نے کس بادشاہ کی تعریف میں قصیدے لکھے۔

(الف) سلطان محمد قلی قطب شاہ (ب) سلطان عبداللہ قطب شاہ (ج) سلطان ابراہیم عادل شاہ ثانی (د) سلطان علی عادل شاہ ثانی

6- روش کی صفائی پہ بے اختیار گل اشرفی نے کیا زرثار

اس شعر میں کون سی صنعت استعمال کی گئی ہے۔

(الف) تشبیہ (ب) استعارہ (ج) حسن تغلیل (د) مراعات النظر

7- شبلی نے شعر العجم کی کس جلد میں مثنوی کے بارے میں اظہار خیال کیا ہے۔

(الف) اول (ب) دوم (ج) سوم (د) چہارم

8- ”گلزارِ رام“ کس کی مثنوی ہے؟

(الف) میر حسن (ب) میر تقی میر (ج) نواب مرزا شوق (د) دیانت خان نسیم

9- ”مہ جبین“ کس مثنوی کا کردار ہے؟

(الف) سحر البیان (ب) خواب و خیال (ج) زہر عشق (د) فریب عشق

10- جس قصیدے میں کئی مطلعے ہوں اسے کیا کہتے ہیں۔

(الف) مجددیہ (ب) کافیہ (ج) مشبب (د) ذوالطالع

حصہ ب

6 x 5 = 30

مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کوئی پانچ کے جوابات مطلوب ہیں۔ جو صرف دوسو (200) لفظوں پر مشتمل ہو۔

- 1- قصیدے کی تعریف کیجیے اور اس کے فنی لوازم پر روشنی ڈالیے۔
- 2- مرثیے کے اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔
- 3- میر کی مثنوی نگاری کے بارے میں اظہار خیال کیجیے۔
- 4- مرثیہ غالب پر ایک اختصار یہ تحریر کیجیے۔
- 5- محسن کا کوروی کے نعتیہ قصیدے کے ادبی محاسن پر روشنی ڈالیے۔
- 6- دہر کی مرثیہ نگاری کے امتیازات اجاگر کیجیے۔
- 7- ذوق کی قصیدہ نگاری کی اہم خصوصیات کی وضاحت کیجیے۔
- 8- ”دلبر بیسوا“ کے کردار کا تنقیدی تجزیہ کیجیے۔

حصہ (ج)

15 x 2 = 30

مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کوئی دو کے جوابات کم سے کم ایک ہزار (1000) الفاظ میں لکھیے۔

- 1- قصیدہ نگاری کے آغاز و ارتقا کا جائزہ لیجیے۔
- 2- میر حسن کی مثنوی نگاری کا تنقیدی محاکمہ کیجیے۔
- 3- سودا کی قصیدہ نگاری کے امتیازات پر روشنی ڈالیے۔
- 4- شہزادہ بے نظیر اور تاج الملوک کے کرداروں کا موازنہ کیجیے۔

☆☆☆