Maulana Azad National Urdu University

M.A. : Urdu, II Semester Examination - May - 2018

Paper - MAUR206CCT : Quratul Ayen Hyder

پرچہ: قرۃ العین حیدر

Time : 3 hrs | Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارۃً ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

419

1. **حصہ اول** میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/ خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔ **(10 x 1 = 10 Marks)**
2. **حصہ دوم** میں آٹھ سوالات ہیں۔اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو(200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔ **(5 x 6 = 30 Marks)**
3. **حصہ سوم** میں پانچ سوالات ہیں۔اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جوب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو(500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے10 نمبرات مختص ہیں۔ **(3 x 10 = 30 Marks)**

حصہ اول

سوال:1

(i) قرۃ العین حیدر کی والدہ کا نام کیا تھا؟

(a) نذر سجاد حیدر (b) گوہر سجاد حیدر (c) اختر النساء بیگم (d) نجمہ حیدر

(ii) قرۃ العین حیدر کی تاریخ ولادت کیا ہے؟

(a) 25 جنوری 1927 (b) 20 جنوری 1927 (c) 20 جنوری 1926 (d) 25 جنوری 1926

(iii) اوٹو کروگر کہاں کا باشندہ ہے؟

(a) میکانگ دریا کے کنارے کے گاؤں (b) شمالی ویٹ نام (c) جرمنی (d) سری لنکا

(iv) ''زندگی انسانوں کو کھا گئی۔صرف کارو چ باقی رہیں گے۔'' یہ جملے کس افسانے سے ماخوذ ہیں۔

(a) اوٹو کروگروپ (b) فوٹو گرافر (c) روشنی کی رفتار (d) یہ غازی یہ تیرے پراسرار بندے

(v) ''یہ غازی یہ تیرے پراسرار بندے'' عنوان کس کے شعر سے ماخوذ ہے؟

(a) فیض احمد فیض (b) غالب (c) علامہ اقبال (d) جگر مرادآبادی

(vi) بیضوی روکٹ پدما میری ابراہام کرین کو کس ملک میں پہنچا دیتا ہے؟

(a) مصر (b) امریکہ (c) سری لنکا (d) ازبیکستان

(vii) چاندنی بیگم میں کون سا کردار اپنے انتقال کے بعد دیگر کرداروں کے اعصاب پر چھایا رہتا ہے؟

(a) صفیہ سلطان (b) زرینہ سلطان (c) بدرالنساء (d) چاندنی بیگم

P.T.O

(viii) ''ستمبر کا چاند'' کل کتنے ابواب پر مشتمل ہے؟

(a) چار (b) پانچ (c) آٹھ (d) دس

(ix) ''تب وہ دفعتاً اپنا سر گھٹنوں پر رکھ کے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔'' یہ عبارت قرۃ العین حیدر کے کس فن پارے سے ماخوذ ہے؟

(a) روشنی کی رفتار (b) اگلے جنم موہے بٹیانہ کیجو (c) آوارہ گرد (d) چاندنی بیگم

(x) قرۃ العین حیدر کا پہلا رپورتاژ کس عنوان سے شائع ہوا تھا؟

(a) جہانِ دیگر (b) ستمبر کا چاند (c) لندن لیٹر (d) درچمن ہر ورقی حال دگر ست

حصہ دوم

2۔ قرۃ العین حیدر پر ایک سوانحی نوٹ لکھیے۔

3۔ چاندنی بیگم قرۃ العین حیدر کا سب سے اوریجنل ناول ہے؟ دلائل سے ثابت کیجیے۔

4۔ چاندنی بیگم کے کردار کے نمایاں پہلوؤں کو اجاگر کیجیے۔

5۔ رشک قمر کے کردار کے نمایاں پہلوؤں پر روشنی ڈالیے۔

6۔ قرۃ العین حیدر کے اسلوبِ نگارش پر مدلل بحث کیجیے۔

7۔ آوارہ گرد کا تنقیدی تجزیہ کیجیے۔

8۔ لندن لیٹر کے حوالے سے قرۃ العین حیدر کی رپورتاژ نگاری پر روشنی ڈالیے۔

9۔ روشنی کی رفتار کے حوالے سے عینی کے تصورِ وقت کو واضح کیجیے۔

حصہ سوم

10۔ قرۃ العین حیدر کی مشمولہ تخلیقات کے حوالے سے ان کے تکنیکی تجربوں کو اجاگر کیجیے۔

11۔ قرۃ العین حیدر کی مشمولہ تخلیقات کے حوالے سے ان کے ہاں تفلسف، تصوف اور تعشق کی آمیزش پر روشنی ڈالیے۔

12۔ قرۃ العین حیدر کی افسانہ نگاری کا تنقیدی تجزیہ کیجیے۔

13۔ یہ غازی یہ تیرے پراسرار بندے کا تنقیدی تجزیہ کیجیے۔

14۔ قرۃ العین حیدر کی تخلیقات کے حوالے سے زماں و مکاں اور آفاقیت کو واضح کیجیے۔

☆ ☆ ☆