

Maulana Azad National Urdu University

M.A. : Urdu, II Semester Examination - May - 2018

Paper - MAUR203CCT : Urdu Novel

پرچہ: اردو ناول

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات: ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات / خالی جگہ پُر کرنا / مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔

(10 x 1 = 10 Marks)

ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔

2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔

(5 x 6 = 30 Marks)

ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔

3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔

(3 x 10 = 30 Marks)

ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔

حصہ اول

سوال: 1

(i) ذیل میں سے کس ناول میں خواب کی تکنیک استعمال ہوئی ہے؟

(a) گنودان (b) ٹیڑھی لکیر (c) توبتہ النصوح (d) فردوس بریں

(ii) فردوس بریں میں کل کتنے ابواب ہیں؟

(a) دو (b) تین (c) پانچ (d) نو

(iii) ذیل میں سے کس کردار کی انگلیاں کٹ جاتی ہیں؟

(a) گوتم نیلمبر (b) ہری شکر (c) چچا (d) ابوالمنصور کمال الدین

(iv) مرنے کے دن قریب ہیں شاید کراے حیات تجھ سے طبیعت اپنی بہت سیر ہوگئی

یہ شعر ذیل کے کس ناول کے اختتام پر استعمال ہوا ہے؟

(a) ٹیڑھی لکیر (b) آگ کا دریا (c) امر او جان ادا (d) گنودان

(v) لفظ ناویلا سے ناول نکلا ہے۔ ناویلا کس زبان کا لفظ ہے؟

(a) فرانسیسی (b) انگریزی (c) اطالوی (d) جرمنی

(vi) ذیل میں سے کس سے گو برشادی کرتا ہے؟

(a) جھنیا (b) دھنیا (c) روپا (d) سونا

- (vii) ٹیڑھی لکیر کب شائع ہوا تھا؟
 (a) 1940ء (b) 1944ء (c) 1942ء (d) 1943ء
- (viii) روبن سن کرو سو کے مصنف کون ہیں؟
 (a) ڈینیئل ڈیفو (b) فیلڈنگ (c) سوفٹ (d) رچرڈسن
- (ix) ذیل میں سے کون ناول کی تکنیک نہیں ہے؟
 (a) خواب (b) فلیش بیک (c) شعور کی رو (d) قصہ گوئی
- (x) ذیل میں سے کس نے اپنے ناولوں کے عنوانات مصرعوں سے اخذ کیے ہیں؟
 (a) پریم چند (b) عصمت چغتائی (c) مرزا محمد ہادی رسوا (d) قرۃ العین حیدر

حصہ دوم

- 2- فردوس بریں کے کردار حسین پر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔
- 3- ٹیڑھی لکیر کی کردار ثمن سے آپ کیا سبق لیتے ہیں؟ بحث کیجیے۔
- 4- توبہ النصوح اصلاح معاشرہ کی ترغیب کے لیے بہترین ناول ہے؟ بحث کیجیے۔
- 5- ناول کے اجزائے ترکیبی پر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔
- 6- امراؤ جان ادا سے آپ کو کیوں ہمدردی ہوتی ہے؟ واضح کیجیے۔
- 7- امراؤ جان ادا کے حوالے سے تقدیر و تدبیر کے تصور سے بحث کیجیے۔
- 8- اردو میں ناول کے آغاز و ارتقا پر ایک جامع نوٹ تحریر کیجیے۔
- 9- آگ کا دریا کے حوالے سے شعور کی رو کی تکنیک کو واضح کیجیے۔

حصہ سوم

- 10- گئو دان کے حوالے سے تصور حقیقت پسندی اور مثالیت پسندی کو واضح کیجیے۔
- 11- فردوس بریں کے حوالے سے شر کے اسلوب نگارش پر روشنی ڈالیے۔
- 12- آگ کا دریا کے عنوان اور نقطہ نظر کے درمیان رشتے کو واضح کیجیے۔
- 13- ثمن کو ثمن بنانے میں اس کے گھر اور معاشرے کا کتنا رول ہے؟ واضح کیجیے۔
- 14- ہوری اور آج کے ہندوستان کے کسان میں مماثلت پر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔