

Maulana Azad National Urdu University

M.A. (Urdu)

II - Semester Examination May - 2015

Paper : V - Urdu Novel

پانچواں پرچہ : اردو ناول

Total Marks : 70

Time : 3 hours

حصہ الف

1x10=10

1. تمام سوالات لازمی ہیں۔ ہر سوال کے چار جوابات دیے گئے ہیں۔ صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

- (i) مرآة العروس کس سنہ میں لکھا گیا؟
 (الف) 1865ء (ب) 1867ء (ج) 1869ء (د) 1861ء
- (ii) ”آگ کا دریا“ کا موضوع کیا ہے؟
 (الف) ہندوستان کی تاریخ (ب) ہندوستان کی اساطیر (ج) ہندوستانی تہذیب (د) ہندوستان کا فلسفہ
- (iii) شیخ علی وجودی کس ناول کا کردار ہے؟
 (الف) فلورا فلورنڈہ (ب) فردوس بریں (ج) گدڑی کالال (د) یاسمین
- (iv) اردو کا پہلا ناول کون سا ہے؟
 (الف) عبدالحلیم شرر (ب) مرزا ہادی رسوا (ج) پریم چند (د) ڈپٹی نذیر احمد
- (v) شعور کی روکی تکنیک اردو میں کس ناول میں سب سے پہلے استعمال ہوئی؟
 (الف) آگ کا دریا (ب) اداس نسلیں (ج) آخر شب کے ہمسفر (د) لندن کی ایک رات
- (vi) درج ذیل میں سے کون سا ناول کرداری ناول ہے؟
 (الف) شب گزیدہ (ب) خدا کی بستی (ج) چہار دیواری (د) امراؤ جان ادا
- (vii) حجت الاسلام کس ناول کا کردار ہے؟
 (الف) ایامی (ب) رویائے صادقہ (ج) مرآة العروس (د) ابن الوقت
- (viii) ”گنڈوان“ ناول کا کون سا کردار حقیقت پسندی اور مثالییت پسندی کے تضادم کا عکاس ہے؟
 (الف) دھنیا (ب) گوہر (ج) ہوری (د) بھولا
- (ix) ”امراؤ جان ادا“ ناول کا کون سا کردار تدبیر اور تقدیر کی کشمکش کا عکاس ہے؟
 (الف) رام دئی (ب) گوہر مرزا (ج) نواب سلطان (د) امراؤ جان ادا
- (x) ”ایک چادر میلی سی“ کا مرکزی کردار کون ہے؟
 (الف) تلوکا (ب) منگل (ج) حضور سنگھ (د) رانو

حصہ (ب)

6 x 5 = 30

درج ذیل میں سے کوئی پانچ سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔ ہر جواب کم سے کم دو سو (200) الفاظ پر مشتمل ہو۔

- 1- ناول کے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالیے۔
- 2- ناول ”ابن الوقت“ کے کردار ابن الوقت کے نمایاں پہلوؤں کی نشاندہی کیجیے۔
- 3- ”گنودان“ میں پیش کیے گئے فلسفہ حیات پر ایک جامع نوٹ تحریر کیجیے۔
- 4- ”امراؤ جان ادا“ ناول زوال آمادہ لکھنوی تہذیب کا عکاس ہے۔ بحث کیجیے۔
- 5- ”ایک چادر میلی سی“ میں جس رسم کی عکاسی کی گئی ہے اس کی سماجی معنویت پر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔
- 6- ”آخر شب کے ہمسفر“ کی کردار دیبا پالی سرکار پر ایک جامع نوٹ تحریر کیجیے۔
- 7- رانو کے کردار کے حوالے سے عورت کے ناگفتہ بہ حالات پر روشنی ڈالیے۔
- 8- مختلف ناولوں کے حوالے سے حقیقت پسندی اور مثالیت پسندی پر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔

حصہ (ج)

15 x 2 = 30

درج ذیل میں سے کوئی دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔ ہر جواب کم سے کم ایک ہزار (1000) الفاظ پر مشتمل ہو۔

- 1- ناول ”امراؤ جان ادا“ کے کردار امراؤ جان سے ہمیں کیوں ہمدردی ہوتی ہے؟ بحوالہ بحث کیجیے۔
- 2- ”آخر شب کے ہمسفر“ میں مشترکہ تہذیب کی عکاسی ہوئی ہے۔ بحوالہ بحث کیجیے۔
- 3- ناول ”ابن الوقت“ میں تہذیبی کشمکش پر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔
- 4- ”فردوس بریں“ کا کردار شیخ علی وجودی ایک لافانی کردار ہے۔ کردار نگاری کے فن کے حوالے سے ثابت کیجیے۔

☆☆☆

