

Maulana Azad National Urdu University

M.A. (Urdu)

II - Semester Examination May - 2015

Paper : 6 - Deccani Adab

چھٹواں پرچہ : دکنی ادب

Total Marks : 70

Time : 3 hours

حصہ الف

1x10=10

1. تمام سوالات لازمی ہیں۔ ہر سوال کے چار جوابات دیے گئے ہیں۔ صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(i) دلیل کے کسی شاعر کا تعلق نظام شاہی، قطب شاہی اور عادل شاہی سلطنتوں سے تھا۔

(الف) ملا نصرتی (ب) حسن شوقی (ج) احمد گجراتی (د) ملک خوشنود

(ii) ان میں سے کونسی تصنیف ملا نصرتی کی نہیں ہے۔

(الف) گلشن عشق (ب) علی نامہ (ج) جنگ سنگھار (د) اسکندر نامہ

(iii) فتح نامہ نظام شاہ کس جنگ کے حالات پر مبنی ہے۔

(الف) جنگ شکر کھیڑ (ب) جنگ پلاسی (ج) جنگ بکسر (د) جنگ تالی کوٹا

(iv) یہ شعر کس شاعر کا ہے۔

پیا بابے پیا لہ پیا جاے نا

پیا بابے یک تل جا نا

(الف) علی عادل شاہ ثانی (ب) محمد قلی قطب شاہ (ج) ابراہیم عادل شاہ ثانی (د) عبداللہ قطب شاہ

(v) کس مثنوی میں گولکنڈہ کے شاعر نے ”سخن“ کی خصوصیات لکھی ہے۔

(الف) یوسف زلیخا (ب) پھول بن (ج) قطب مشتری (د) ماہ پیکر

(vi) مثنوی قطب مشتری کا موضوع کیا ہے۔

(الف) سیاروں کی حرکت (ب) شہر کی تعریف (ج) محمد قلی شطب شاہ عشق (د) داستان حُسن و عشق

(vii) مثنوی ”گلشن عشق“ سے مماثل مثنوی ان میں کونسی ہے۔

(الف) زہر عشق (ب) دریائے عشق (ج) بہار عشق (د) فریب عشق

(viii) کس شاعر نے اپنے قصیدہ میں ”اپنے باغ“ کو موضوع بنایا ہے۔

(الف) ملا وجہی (ب) ملا غواصی (ج) ملا نصرتی (د) ان میں کوئی نہیں

(ix) مثنوی ”مغز مرغوب“ کس کی تصنیف ہے۔

(الف) شیخ محمود خوش دہاں (ب) برہان الدین جانم (ج) شیخ شاہ داؤد (د) میراں جی شمس العشاق

(x) مثنوی پھول بن میں کتنے ضمنی قصے ہیں۔

(الف) چار (ب) تین (ج) دو (د) پانچ

حصہ (ب)

6 x 5 = 30

درج ذیل میں سے کوئی پانچ سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔ ہر جواب کم سے کم دوسو 200 الفاظ پر مشتمل ہو۔

1- دکنی ادب کی لسانی خصوصیات بیان کیجیے۔

2- محمد قلی قطب شاہ کی تہواروں پر لکھی گئی نظموں پر اظہار خیال کیجیے۔

3- نظامی بیدری کی مثنوی کے مرکزی کرداروں پر اپنی معلومات قلم بند کیجیے۔

4- غوجاہی کی غزل گوئی کے امتیازی خصوصیات بیان کیجیے۔

5- نوسرہار کے موضوع پر روشنی ڈالیے۔

6- کلمیۃ الاسرار کیا ہیئت واضح کیجیے۔

7- وجہی کی نثر نگاری کی خصوصیات قلم بند کیجیے۔

8- دکنی ادب کی تاریخی وادبی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔

حصہ (ج)

15 x 2 = 30

درج ذیل میں سے کوئی دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔ ہر جواب کم سے کم ایک ہزار (1000) الفاظ پر مشتمل ہو۔

1- عادل شاہی عہد میں مثنوی کے ارتقاء کا جائزہ لیجیے۔

2- بہمنی عہد کے اردو ادب پر تفصیلی روشنی ڈالیے۔

3- قطب شاہی عہد میں غزل کے ارتقاء پر اظہار خیال کیجیے۔

4- دکنی میں قصیدہ نگاری کا ارتقاء بیان کیجیے۔

☆☆☆

