

Maulana Azad National Urdu University

M.A. (Urdu)

II - Semester Examination May - 2015

Paper : 8 - Ghalib

آٹھواں پرچہ : غالب

Total Marks : 70

Time : 3 hours

حصہ الف

1x10=10

1. تمام سوالات لازمی ہیں۔ ہر سوال کے چار جوابات دیے گئے ہیں۔ صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

- (i) ”محاسن کلام غالب“ کے مصنف کون ہیں۔  
(الف) عبدالرحمن بجنوری (ب) مجنوں گورکھپوری (ج) الطاف حسین حالی (د) شمس الرحمن فاروقی
- (ii) غالب کی عرفیت کیا تھی۔  
(الف) نجم الدولہ (ب) دبیر الملک (ج) نظام جنگ (د) مرزا نوشہ
- (iii) ذیل میں کونسی تصنیف شمس الرحمن فاروقی کی ہے۔  
(الف) تفہیم غالب (ب) غالب شناسی (ج) غالب فہمی (د) غالب شخص اور شاعر
- (iv) غالب کی پیدائش کس شہر میں ہوئی۔  
(الف) دہلی (ب) آگرہ (ج) کلکتہ (د) راپور
- (v) غالب کی سوانح ”یادگار غالب“ کس نے لکھی۔  
(الف) شبلی نعمانی (ب) الطاف حسین حالی (ج) سرسید احمد خان (د) امتیاز علی عرشی
- (vi) غالب نے ذیل کی کس کتاب میں خاندان تیوریہ کی تاریخ قلمبند کی ہے۔  
(الف) مہر نمبروز (ب) سبد چین (ج) پنج آہنگ (د) فرش کاویانی
- (vii) ”ہندوستان کی دو الہامی کتابیں ہیں۔ ایک وید مقدس دوسری دیوان غالب“۔ یہ قول کس کا ہے۔  
(الف) آل احمد سرور (ب) رشید احمد صدیقی (ج) امتیاز علی عرشی (د) عبدالرحمن بجنوری
- (viii) دیوان غالب کا نایاب نسخہ جسے ”نسخہ حمیدیہ“ کہا جاتا ہے کہاں دستیاب ہوا؟  
(الف) دہلی (ب) راپور (ج) کلکتہ (د) بھوپال
- (ix) ”عود ہندی“ کا تعلق کس صنف سے ہے۔  
(الف) روزنامہ (ب) مکتوب (ج) سوانح (د) سفر نامہ
- (x) ذیل میں درج کس شاعر سے غالب سب سے زیادہ متاثر تھے اور اسی کے اسلوب میں شاعری کی۔  
(الف) بیدل (ب) ظہوری (ج) نظیری (د) صائب



حصہ (ب)

6 x 5 = 30

درج ذیل میں سے کوئی پانچ سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔ ہر جواب کم سے کم دو سو (200) الفاظ پر مشتمل ہو۔

- 1- مغل دربار سے غالب کی وابستگی کے بارے میں اپنی معلومات قلمبند کیجیے۔
- 2- غالب کی شاعری میں متصوفانہ موضوعات پر روشنی ڈالیے۔
- 3- غالب کی شاعری میں طنز و ظرافت پر تبصرہ کیجیے۔
- 4- غالب کی انانیت پر ایک نوٹ لکھیے۔
- 5- غالب کے معاصر شعرا کا تعارف کرائیے۔
- 6- غالب کے فلسفہ زینت و مرگ پر اظہار خیال کیجیے۔
- 7- غالب کی شاعری میں معنوی تہہ داری کو مثالوں سے واضح کیجیے۔
- 8- خطوط غالب میں ڈرامائی عناصر کی نشاندہی کیجیے۔

حصہ (ج)

15 x 2 = 30

درج ذیل میں سے کوئی دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔ ہر جواب کم سے کم ایک ہزار (1000) الفاظ پر مشتمل ہو۔

- 1- ”غالب سے پہلے اردو شاعری دل والوں کی دنیا تھی، غالب نے اسے ذہن دیا“ آل احمد سرور کے اس قول کو مثالوں سے واضح کیجیے۔
- 2- غالب کی قصیدہ نگاری کا فنی محاکمہ کیجیے۔
- 3- خطوط غالب کی ادبی لسانی، سماجی اور تاریخی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔
- 4- غالب کے حالات زندگی پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔

☆☆☆

