

Maulana Azad National Urdu University

M.A. Urdu, III Semester Examination - December - 2018

Paper : MAUR303CCT : Urdu Afsana

پرچہ : اردو افسانہ

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks)

2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔
(5 x 6 = 30 Marks)

3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔
(3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال نمبر : 1

- (i) 'اردو کے تیرہ افسانے' کے مرتب کون ہے؟
(a) اطہر پرویز (b) قرۃ العین حیدر (c) عصمت چغتائی (d) قمر کبیر
- (ii) "موگری" کس تخلیق کار کے افسانے کا کردار ہے؟
(a) پریم چندر (b) الیاس احمد گدی (c) کرشن چندر (d) راجندر سنگھ بیدی
- (iii) سلام بن رزاق نے کون سا افسانہ لکھا؟
(a) کفن (b) شکستہ بتوں کے درمیان (c) تنہی کی نانی (d) تصور شیخ
- (iv) قاضی عبدالستار کے افسانے کی نشان دہی کیجیے؟
(a) پیتل کا گھنٹہ (b) نیم پلیٹ (c) ابابیل (d) آخری دعوت
- (v) تقسیم ہند کے لیے پر لکھے گئے افسانہ کا نام بتائیے۔
(a) تصور شیخ (b) ٹوبہ ٹیک سنگھ (c) آخری کوشش (d) بات پھولوں کی
- (vi) 'بجوا' کا مرکزی کردار..... ہے۔
- (vii) ترقی پسند تحریک کی پہلی کانفرنس کی صدارت..... نے کی ہے؟
- (viii) 'دُخمہ'..... کی تخلیق ہے۔

(ix) گیان پیٹھ ایوارڈ سے..... کونواز گیا ہے۔

(x) کالے خان کی بیٹی..... ہے۔

حصہ دوم

- 2- افسانے کے اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔
- 3- مارکسی حقیقت نگاری سے کیا مراد ہے؟
- 4- راجندر سنگھ بیدی کی افسانہ نگاری کا جائزہ لیجیے۔
- 5- افسانہ 'کفن' کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔
- 6- افسانہ 'لا جوئی' کا محاسبہ کیجیے۔
- 7- 'ٹوبہ ٹیک سنگھ' میں بٹن سنگھ کی نفسیاتی کشمکش پر روشنی ڈالیے۔
- 8- قرۃ العین حیدر کی افسانہ نگاری کا تعین قدر 'نظارہ درمیان ہے' کے حوالے سے کیجیے۔
- 9- انتظار حسین کا فنی جائزہ 'آخری آدمی' کے حوالے سے پیش کیجیے۔

حصہ سوم

- 10- افسانے کے آغاز و ارتقا سے بحث کیجیے۔
- 11- 'تصور شیخ' کا تنقیدی تجزیہ پیش کیجیے۔
- 12- اردو افسانے کے بدلتے ہوئے موضوعات کو مثالوں سے سمجھائیے۔
- 13- 'منہی کی نانی' کے حوالے سے عصمت چغتائی کی افسانہ نگاری کا جائزہ لیجیے۔
- 14- 'جدیدیت اور اردو افسانہ' سے متعلق اپنی معلومات کا اظہار کیجیے۔

☆☆☆