

Maulana Azad National Urdu University

M.A. (Urdu)

III - Semester Examination November/December - 2015

Paper 12 : Tareekh Adab Urdu (Dabistan, Tahrekat, Rujhanat)

بارہواں پرچہ : تاریخ ادب اردو (دبستان، تحریکات، رجحانات)

Total Marks : 70

Time : 3 hours

حصہ (الف)

1 X 10 = 10

نوٹ : ذیل میں ہر سوال کے چار جوابات دیے گئے ہیں۔ صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

- 891
- 1- منشیوں، ججوں اور وکیلوں کی تعلیم و تربیت کے لیے کون سا کالج قائم کیا گیا۔  
(الف) دہلی کالج (ب) فورٹ ولیم کالج (ج) فورٹ سینٹ جان کالج (د) ایم اے او کالج
  - 2- ہندوستانیوں کی تعلیم کے لیے کون سا کالج قائم کیا گیا۔  
(الف) فورٹ سینٹ جان کالج (ب) دہلی کالج (ج) میور کالج (د) سینٹ اسٹیفن کالج
  - 3- پروفیسر آرنلڈ کس کالج سے وابستہ تھے؟  
(الف) (MAO) ایم۔ اے۔ او کالج (ب) فورٹ ولیم کالج (ج) دہلی کالج (د) ہندو کالج
  - 4- اردو کا منظوم بیان یہ ہے۔  
(الف) غزل (ب) مثنوی (ج) رباعی (د) قطعہ
  - 5- انجمن پنجاب لاہور سے قبل کس نے نظم نگاری کو فروغ بخشا۔  
(الف) امام بخش صہبائی (ب) اثر لکھنوی (ج) اسماعیل میرٹھی (د) امیر مینائی
  - 6- پریم چند کی تحریروں کا ایک بنیادی وصف ہے۔  
(الف) رومانیت پسندی (ب) ماضی پرستی (ج) حقیقت پسندی (د) جدیدیت نگاری
  - 7- حلقہ ارباب ذوق نے کس تنقیدی زاویہ کو اپنایا؟  
(الف) مارکسی تنقید (ب) مجلسی تنقید (ج) نفسیاتی تنقید (د) اسلوبیاتی تنقید
  - 8- ردِ تشکیل کا نظریہ کس نے پیش کیا۔  
(الف) سوسیز (ب) ڈاک درپدا (ج) رولاں ہارتھ (د) فوکو
  - 9- بین التونیت کے لیے اہم نہیں ہے۔  
(الف) ثقافت (ب) قرأت (ج) متن (د) مصنف
  - 10- مابعد جدیدیت کی خوبی ہے۔  
(الف) انتشار (ب) لامرکزیت (ج) ردِ تشکیل (د) جملہ مذکورہ

حصہ (ب)

6 X 5 = 30

نوٹ : ذیل میں سے کوئی پانچ سوالوں کے جوابات کم سے کم دوسو (200) الفاظ میں لکھیے۔

- 1- تحریک ردایہام گوئی کے اسباب و علل پر روشنی ڈالیے۔
- 2- اردو مثنویوں کی عصری معنویت کو اجاگر کیجیے۔
- 3- سینٹ جارج کالج سے وابستہ کسی شخص کی تصانیف / تراجم کا تعارف پیش کیجیے۔
- 4- انجمن پنجاب لاہور نے اردو نظم نگاری کو ایک تحریک کی شکل دی ثابت کیجیے۔
- 5- پریم چند کی چند نمایاں خصوصیات کا ذکر کیجیے جو انہیں دوسروں سے ممتاز کرتی ہے؟
- 6- قومی اور وطنی شاعری سے کیا مراد ہے؟ مختصر لکھیے۔
- 7- اردو میں رومانوی شاعری کا تنقیدی تجزیہ کیجیے۔
- 8- جدیدیت اور ما بعد جدیدیت کے افتراقات کو واضح کیجیے۔

حصہ (ج)

15 X 2 = 30

نوٹ : مندرجہ ذیل سے کوئی دو سوالوں کے جوابات مطلوب ہیں۔ ہر جواب کم سے کم ایک ہزار (1000) الفاظ پر مشتمل ہو۔

- 1- دہلی اور لکھنؤ کے رنگ تغزل کے امتیازات بیان کیجیے۔
- 2- علی گڑھ تحریک کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔
- 3- دارالترجمہ کی خدمات کو اجاگر کیجیے۔
- 4- اردو تنقید میں ترقی پسند تحریک کے اثرات کی نشاندہی کیجیے۔

☆☆☆☆☆