Maulana Azad National Urdu University

M.A. (Urdu)
IV - Semester Examination May - 2015

Paper 16 : Drama
سولہواں پرچہ : ڈراما

1027

Total Marks : 70 **Time : 3 hours**

حصہ الف

ہر سوال کے چار جوابات دیے گئے ہیں۔ صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔ **10x1=10**

(i) ''ڈرامہ نگاری کا فن'' کس کی تصنیف ہے؟

(الف) عشرت رحمانی (ب) وقار عظیم (ج) ابراہیم یوسف (د) محمد حسن

(ii) انارکلی کا اصل نام کیا تھا؟

(الف) زیب النساء (ب) مہرالنساء (ج) گلبدن بانو بیگم (د) نادرہ

(iii) ناٹیہ شاستر کس کی تصنیف ہے۔

(الف) بھوبھوتی (ب) بھرت منی (ج) ویدویاس (د) کالی داس

(iv) عبدالعلیم نامی نے ذیل کے کس ڈرامے کو اردو کا پہلا ڈراما قرار دیا ہے؟

(الف) اندرسبھا (ب) رادھا کنہیا کا قصہ (ج) خورشید (د) راجا گوپی چند اور جالندھر

(v) یونانی زبان کا پہلا ڈرامانگار کون ہے؟

(الف) ایسکائی لیس (ب) سوفوکلیز (ج) یوری پیڈز (د) مینانڈر

(vi) ڈرامے میں وحدت عمل کا تصور کس نے پیش کیا؟

(الف) افلاطون (ب) ارسطو (ج) لان جائی نس (د) شیکسپیر

(vii) ملا ابوالقاسم ذیل کے کس ڈرامے کا کردار ہے۔

(الف) یہودی کی لڑکی (ب) انارکلی (ج) خانہ جنگی (د) آگرہ بازار

(viii) ڈرامہ یہودی کی لڑکی کی ہیروئین کس کی بیٹی ہے؟

(الف) عزرا یہودی (ب) بروٹس (ج) کیشش (د) کرامت

(ix) ذیل کے کس ڈرامے میں تین ابواب اور تیرہ سین ہیں؟

(الف) آگرہ بازار (ب) خانہ جنگی (ج) انارکلی (د) اندرسبھا

(x) ذیل کے کس ڈرامہ نگار کا تعلق پارسی تھیٹر سے ہے۔

(الف) محمد مجیب (ب) حبیب تنویر (ج) امانت (د) آغا حشر

P.T.O.

حصہ ب

مندرجہ ذیل میں سے کوئی پانچ سوالوں کے جوابات دوسو (200) لفظوں میں دیجیے۔ 5 x 6 = 30

1۔ ڈرامے کی مختلف اقسام کی وضاحت کیجیے۔

2۔ ریڈیو ڈرامے کی فنی خصوصیات بیان کیجیے۔

3۔ انیسویں صدی کے اردو ڈراموں پر اظہار خیال کیجیے۔

4۔ سنسکرت ڈرامے کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجیے۔

5۔ ڈرامہ خانہ جنگی کے پیش نظر مجیب کی ڈرامہ نگاری پر تبصرہ کیجیے۔

6۔ ڈرامہ آگرہ بازار کے انفرادی پہلوؤں کی وضاحت کیجیے۔

7۔ اردو ڈرامے کی تاریخ میں اندر سبھا کی اہمیت واضح کیجیے۔

8۔ ڈرامہ انارکلی میں اکبر کے کردار کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

حصہ (ج)

مندرجہ ذیل میں سے کوئی دوسوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ ہر جواب کم سے کم ایک ہزار (1000) الفاظ پر مشتمل ہو۔ 2 x 15 = 30

9۔ ڈرامہ انارکلی کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

10۔ یہودی کی لڑکی کے حوالے سے آغا حشر کی ڈرامہ نگاری پر اظہار خیال کیجیے۔

11۔ یونانی ڈرامے کی روایت پر روشنی ڈالیے۔

12۔ ڈرامے کی تعریف اور اس کے اجزائے ترکیبی کی وضاحت کیجیے۔

☆☆☆