

## Maulana Azad National Urdu University

M.A. (Urdu)

IV - Semester Examination May - 2015

Paper 14 : Tanqeed Ke Naye Tasawurat

چودھواں پرچہ : تنقید کے نئے تصورات

Total Marks : 70

Time : 3 hours

## حصہ الف

10x1=10

1. ذیل میں ہر سوال کے چار جوابات دیئے گئے ہیں۔ صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

- (i) ”اجتماعی لاشعور“ کا نظریہ کس نے پیش کیا۔  
 (الف) فرانڈ (ب) ایڈلر (ج) ٹونگ (د) آئی اے رچرڈس
- (ii) کس ناقد کا تعلق ترقی پسند تحریک سے نہیں ہے۔  
 (الف) محمد حسن عسکری (ب) محمد حسن (ج) مجنوں گورکھپوری (د) احتشام حسین
- (iii) ”ہستی تنقید“ کا اساسی پہلو کیا ہے۔  
 (الف) ادب اور زندگی (ب) ادب کی ادبیت (ج) تحلیل نفسی (د) افادیت پسندی
- (iv) ”مصنف کی موت“ پر کس نقاد نے اپنے فکر کی بنیاد رکھی۔  
 (الف) ژاک دریدا (ب) رولان ہارتھ (ج) فردی ناں سویسر (د) فوکو
- (v) ”رؤتخیل“ کا تصور کس نقاد نے پیش کیا۔  
 (الف) لاکاں (ب) آلتھیو سے (ج) ژاک دریدا (د) گرین بلاٹ
- (vi) بین المتونیت کا تعلق کس تھیوری سے ہے۔  
 (الف) جدیدیت (ب) مابعد جدیدیت (ج) روسی ہیئت پسندی (د) مارکسی تنقید
- (vii) ”تخلیق و تنقید“ کس کتاب کا مضمون ہے۔  
 (الف) اے پیارے لوگو (ب) ادب اور زندگی (ج) ستارہ یا ادا بان (د) مسرت سے بصیرت تک
- (viii) ”استعارے کا خوف“ کس کا مضمون ہے۔  
 (الف) احتشام حسین (ب) آل احمد سرور (ج) محمد حسن عسکری (د) شمس الرحمن فاروقی
- (ix) میراجی نے ”اس نظم میں“ کس تنقیدی نظریہ سے کام لیا ہے۔  
 (الف) جمالیاتی تنقید (ب) نفسیاتی تنقید (ج) ہستی تنقید (د) مارکسی تنقید
- (x) مابعد جدیدیت کی خصوصیت نہیں ہے۔  
 (الف) رؤتخیر (ب) لامرکزیت (ج) انتشار (د) امتزاج



حصہ ب

5 x 6 = 30

- مندرجہ ذیل میں سے کوئی پانچ سوالوں کے جوابات دوسو (200) لفظوں میں دیجیے۔
- 1- نفسیاتی تنقید سے کیا مراد ہے؟ اپنے الفاظ میں لکھیے؟
  - 2- بین التونیت کو مثالوں کے ساتھ سمجھائیے؟
  - 3- ”تنقیدی نظریات“ کی روشنی میں احتشام حسین کی تنقید کو جاگریجیجیے؟
  - 4- مجنوں گورکھپوری نے ادب کا رشتہ زندگی سے کس طرح جوڑا ہے سمجھائیے؟
  - 5- ”اس نظم میں“ کے حوالے سے میراجی کے تنقیدی شعور پر روشنی ڈالیے؟
  - 6- شمس الرحمن فاروقی نے نظم اور غزل کے امتیاز کو کس طرح واضح کیا ہے بحث کیجیے؟
  - 7- وارث علوی نے ”اے پیارے لوگو تم دور کیوں ہو“ مضمون میں فنکار اور ساج کے رشتوں سے متعلق جو کہا ہے اس کی چند اہم باتوں کی نشاندہی کیجیے۔
  - 9- محمد حسن عسکری اپنے مضمون ”استعارے کا خوف“ میں کیا کہنا چاہتے ہیں سمجھائیے؟

حصہ (ج)

2 x 15 = 30

- ذیل میں سے کوئی دو سوالوں کے جوابات کم سے کم ایک ہزار الفاظ پر مشتمل ہو۔
- 1- ردِ تشکیل سے آپ کیا سمجھتے ہیں۔ مدلل لکھیے؟
  - 2- گوپی چند نارنگ کے تنقیدی افکار پر روشنی ڈالیے؟
  - 3- شمس الرحمن فاروقی نے ز شعر غیر شعر اور نثر میں شعر اور نثر کی وہ کونسی امتیازی خصوصیات بیان کی ہیں جو انہیں ایک دوسرے سے ممتاز دیمیز کرتی ہیں؟
  - 4- آل احمد سرور کی غالب شناسی کا تجزیہ ”مسرت سے بصیرت تک“ کے حوالے سے لیجیے؟

☆☆☆