M.A (W.E) /II Sem/P-6/May 2015

1067

Maulana Azad National Urdu University

Department of Women Education

II - Semester Examination May - 2015

Paper 6 : Women and Urdu Literature

چھٹواں پرچہ : خواتین اور اردو ادب

Time : 3 hours **Total Marks : 70**

حصہ A

نوٹ: ذیل میں پوچھے گئے سوالات کے مفصل جوابات لکھیے۔ 5 x 10 = 50

.1 (الف) ''ادب اور سماج'' کے مابین تعلق کی وضاحت کیجیے اور لکھیے کہ سماج میں خواتین کی حیثیت کو بہتر بنانے میں ادب کس طرح کا رول ادا کر سکتا ہے؟

یا

(ب) اردو ادب کے چند نسوانی کرداروں کے حوالے سے ہندوستان میں خواتین کی حیثیت پر روشنی ڈالیے۔

.2 (الف) صنفی کردار (Gender Role) سے کیا مراد ہے؟ کیا ادب صنفی کردار کو فروغ دیتا ہے؟ مثالوں کے ذریعہ وضاحت کیجیے۔

یا

(ب) صنفی مساوات (Gender Equality) کی تشریح کیجیے اور لکھیے کہ سماج میں صنفی مساوات کے فروغ کے لیے ادب بہترین ذریعہ ثابت ہو سکتا ہے؟

.3 (الف) ڈپٹی نذیر احمد نے اپنے ناولوں میں خواتین کے کون کون سے مسائل پیش کیے ہیں؟ مفصل لکھیے۔

یا

(ب) مولانا شبلی نعمانی نے اپنی تخلیقات میں حقوق نسواں یا ترقی نسواں کے متعلق کس طرح کے نظریات پیش کیے ہیں؟ وضاحت کے ساتھ لکھیے۔

.4 (الف) ناول ''ٹیڑھی لکیر'' میں عصمت چغتائی نے خواتین کی نفسیاتی مسائل کو کس طرح سے پیش کیا ہے؟ وضاحت کے ساتھ لکھیے۔

یا

(ب) پریم چند کے ناول ''نرملا'' کا تانیثی تجزیہ پیش کیجیے۔

.5 (الف) اردو شاعری میں تانیثی رجحان کے متعلق تفصیلات قلم بند کیجیے۔

یا

(ب) ''فہمیدہ ریاض کی شاعری میں تانیثیت کے مختلف شیڈز ملتے ہیں'' کیا آپ اس بیان سے اتفاق کرتے ہیں۔ مختلف اشعار کے حوالے سے جواب لکھیے۔

حصہ B

نوٹ: ذیل میں پوچھے گئے سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔ 2 x 10 = 20

.1 پروین شاکر کی شاعری پر مختصر نوٹ۔

.2 ادب کے تانیثی تجزیہ پر مختصر نوٹ۔

.3 خواتین کی باشعوری میں ''خواتین کی سپلیمنٹ'' کی اہمیت

.4 عصر حاضر میں خواتین کے رسالوں کی اہمیت

.5 جیلانی بانو کے افسانے "Specimen Box" کا مختصر خلاصہ

.6 افسانہ ''دل کی سیر'' پر مختصر نوٹ

.7 ''لاجونتی'' کے کردار پر مختصر نوٹ

.8 ناول ''امراؤ جان ادا'' کا تعارف

.9 حقوق نسواں کے متعلق الطاف حسین حالی کے نظریات پر مختصر نوٹ

.10 کشور ناہید کی شاعری پر مختصر نوٹ