(170)

# Maulana Azad National Urdu University

## U.G : (UGUR201CCT) II Semester Examination - May - 2018

### Paper : Ghazal, Nazm, Drama aur Afsana

### پرچہ : غزل، نظم، ڈراما اور افسانہ

Time : 3 hrs — Marks : 70

**ہدایات:**

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارۃً ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. **حصہ اول** میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/ خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔ (10 x 1 = 10 Marks)
2. **حصہ دوم** میں آٹھ سوالات ہیں۔اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دوسو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔ (5 x 6 = 30 Marks)
3. **حصہ سوم** میں پانچ سوالات ہیں۔اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو(500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔ (3 x 10 = 30 Marks)

---

## حصہ اول

**سوال نمبر : 1**

(i) ''منگو کوچوان'' کس افسانے کا کردار ہے؟

(a) نیا قانون (b) عیدگاہ (c) چوتھی کا جوڑا (d) اپنے دُکھ مجھے دے دو

(ii) ذیل میں سے پریم چند کے افسانے کی نشاندہی کیجیے۔

(a) لاجونتی (b) آخری کوشش (c) کفن (d) کالو بھنگی

(iii) ''ڈراما'' کس زبان کا لفظ ہے؟

(a) ہندی (b) فرانسیسی (c) ترکی (d) یونانی

(iv) ذیل کے اشعار میں خالی جگہ کو پُر کیجیے۔

ہر ایک بات پہ کہتے ہو تم کہ تو کیا ہے
تمہیں کہو کہ یہ ______ کیا ہے

(a) اندازِ جنوں (b) اندازِ گفتگو (c) اندازِ جستجو (d) ان میں سے کوئی نہیں

(v) مومن خاں مومن کا انتقال کس طرح ہوا تھا؟

(a) طبیعت خراب ہو گئی تھی (b) قتل کر دیے گئے تھے
(c) چھت سے گر گئے تھے (d) خودکشی کر لی تھی

(vi) نظیر اکبرآبادی کہاں کے رہنے والے تھے؟

(a) لکھنؤ (b) دلّی (c) حیدرآباد (d) آگرہ

(vii) علامہ اقبال کی وفات کب ہوئی؟

(a) 1930ء (b) 1935ء (c) 1938ء (d) 1940ء

P.T.O

(viii) پلاٹ کسے کہتے ہیں؟
(a) واقعات کی ترتیب کو (b) کرداروں کی ترتیب کو (c) اجزائے ترکیبی کو (d) تکنیک کو
(ix) ڈراما ''انارکلی'' میں نادرہ کو انارکلی کا خطاب کس نے دیا؟
(a) بختیار (b) اکبر (c) سلیم (d) داروغہ زنداں
(x) غزل کے لغوی معنی کیا ہیں؟
(a) عورتوں سے باتیں کرنا (b) بچوں سے باتیں کرنا (c) مردوں سے باتیں کرنا (d) ان میں سے کوئی نہیں

## حصہ دوم

(2) غزل کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی کی وضاحت کیجیے۔
(3) غالب کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجیے۔
(4) علامہ اقبال کی حیات اور کارناموں پر ایک مضمون قلمبند کیجیے۔
(5) نظم 'او دیس سے آنے والے بتا' میں اختر شیرانی کیا کیا سوال کرتے ہیں؟ وضاحت کیجیے۔
(6) ڈراما ''انارکلی'' کے کسی ایک کردار کا تجزیہ پیش کیجیے۔
(7) نظم ''ایک لڑکا'' کا خلاصہ لکھیے۔
(8) ''اپنے دُکھ مجھے دے دو'' سے متعلق اپنی معلومات کا اظہار کیجیے۔
(9) سعادت حسن منٹو کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ لکھیے۔

## حصہ سوم

(10) نظیر اکبرآبادی نے نظم ''روٹیاں'' میں کن باتوں کو اجاگر کرنے کی کوشش کی ہے؟
(11) ڈراما ''انارکلی'' کی مقبولیت کے اسباب تحریر کیجیے۔
(12) ''عیدگاہ'' میں حامد چمٹا کیوں خریدتا ہے؟ اس کی دلی کیفیات کی روشنی میں وضاحت کیجیے۔
(13) اقبال کی نظم ''چاند اور تارے'' پر ایک مضمون قلمبند کیجیے۔
(14) مومن خاں مومن کا تعارف پیش کرتے ہوئے اس غزل کی تشریح کیجیے۔

غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا — میری طرف بھی غمزۂ غماز دیکھنا
اڑتے ہی رنگ رخ مرا نظروں سے تھا نہال — اس مرغ پر شکستہ کی پرواز دیکھنا
دشنامِ یار طبع حزیں پر گراں نہیں — اے ہم نفس نزاکت آواز دیکھنا
دیکھ اپنا حالِ زار منجم ہوا رقیب — تھا سازگار طالعِ ناساز دیکھنا
بدکام کا مآل برا ہے جزا کے دن — حال سپہر تفرقہ انداز دیکھنا
مت رکھیو گرد تارک عشاق پر قدم — پامال ہو نہ جائے سرافراز دیکھنا
کشتہ ہوں اس کی چشمِ فسوں گر کا اے مسیح — کرنا سمجھ کے دعوی اعجاز دیکھنا
میری نگاہ خیرہ دکھاتے ہیں غیر کو — بے طاقتی پہ سرزنشِ ناز دیکھنا
ترکِ صنم بھی کم نہیں سوز جحیم سے — مومن غمِ مآل کا آغاز دیکھنا

☆☆☆