

Maulana Azad National Urdu University

II Semester Examination - May - 2018

UGUR201AET : Aamozish-E-Urdu

پرچہ : آموزش اردو

کل نمبرات : 35

وقت : 2 گھنٹے

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 5 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔
(5 x 1 = 5 Marks)

2. حصہ دوم آٹھ سوالات پر مبنی ہیں، اور اس میں طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً سو (100) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 4 نمبرات مختص ہیں۔
(5 x 4 = 20 Marks)

3. حصہ سوم میں دو سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی ایک سوال کا جواب دینا ہے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ڈھائی سو (250) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔
(1 x 10 = 10 Marks)

حصہ اول

سوال (1)

- (i) 'چند ہم عصر' کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے۔
(الف) رشید احمد صدیقی (ب) مولوی عبدالحق (ج) مرزا فرحت اللہ بیگ (د) شاہد احمد دہلوی
- (ii) راجندر سنگھ بیدی کس تحریک سے وابستہ تھے۔
(الف) اصلاح زبان کی تحریک (ب) علی گڑھ تحریک (ج) رومانوی تحریک (د) ترقی پسند تحریک
- (iii) مضمون 'پٹرول کے بعد' کے مصنف کا نام بتائیے۔
(الف) ڈاکٹر اطہر پرویز (ب) ڈاکٹر اسلم پرویز (ج) ماسٹر رام چندر (د) ڈاکٹر عبدالکلام
- (iv) 'سردی کی گرما گرمی' کس کا انشائیہ ہے۔
(الف) مجتبیٰ حسین (ب) رشید احمد صدیقی (ج) پطرس بخاری (د) مشتاق احمد یوسفی
- (v) 'رباعی' میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں۔
(الف) تین (ب) چار (ج) پانچ (د) چھ
- (vi) اردو شاعری میں خدائے سخن کس شاعر کو کہا جاتا ہے۔
(الف) غالب (ب) میر (ج) اقبال (د) فیض
- (vii) غالب کی پیدائش کس شہر میں ہوئی۔
(الف) دہلی (ب) آگرہ (ج) لکھنؤ (د) کلکتہ

- (viii) 'نسخہ ہائے وفا' کس کا کلیات ہے۔
 (الف) مخدوم (ب) مجاز (ج) فیض (د) سردار جعفری
- (ix) ذیل کے کس شاعر کو عوامی شاعر کہا جاتا ہے۔
 (الف) اقبال (ب) غالب (ج) مومن (د) نظیر اکبر آبادی
- (x) 'تاریخ ادب اردو' کس کی تصنیف ہے۔
 (الف) نور الحسن نقوی (ب) قمر رئیس (ج) اطہر پرویز (د) حسن چشتی

حصہ دوم

- (2) نظیر اکبر آبادی کی نظم مفلسی کا خلاصہ بیان کیجیے۔
- (3) افسانہ 'رحمان' کے جوتے کے مرکزی خیال پر روشنی ڈالیے۔
- (4) مضمون 'پٹرول' کے بعد پراکے نوٹ لکھیے۔
- (5) 'سردی کی گرما گرمی' میں انشائیہ نگار نے موسم سرما کی خوبیوں اور خامیوں کو کس طرح بیان کیا ہے۔
- (6) فیض احمد فیض کی غزل گوئی کی خصوصیات مختصراً بیان کیجیے۔
- (7) درخواست نویسی کے اصول و لوازمات بیان کرتے ہوئے ایک مثال نمونے کے طور پر پیش کیجیے۔
- (8) راجندر سنگھ بیدی کی افسانہ نگاری پر اظہار خیال کیجیے۔
- (9) امجد حیدر آبادی کی اس رباعی کی تشریح کیجیے۔
- ہر چیز مسبب سبب سے مانگو
 منت سے خوشامد سے ادب سے مانو
 کیوں غیر کے آگے ہاتھ پھیلاتے ہو
 بندے ہو اگر رب کے تورب سے مانگو

حصہ سوم

- (10) مولوی عبدالحق نے مولانا الطاف حسین حالی کے خاکے میں ان کی شخصیت کے کن پہلوؤں کو اجاگر کیا ہے۔
- (11) میر تقی میر کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجیے۔
- (12) خط نویسی کے اصول و لوازمات بیان کرتے ہوئے خط کی قسموں کے نمونے پیش کیجیے۔
- (13) غالب کی حالات زندگی پراکے نوٹ لکھیے اور ان کی غزل گوئی پر روشنی ڈالیے۔
- (14) نظیر اکبر آبادی نے اپنی نظموں میں عوامی زندگی کو کس طرح پیش کیا ہے۔