

دستخط نگران کار

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

Booklet Serial No.

پی ایچ ڈی (عربی) انٹرنس ٹسٹ - 2019

PhD (Arabic) Entrance Test - 2019

کتابچہ پرچہ سوالات Question Paper Booklet

نمبرات : 100

وقت : دو گھنٹے

Hall Ticket No.

OMR Serial No.

## امیدواروں کے لیے ہدایات

1. اوپر فراہم کی گئی جگہ پر امیدوار اپنا OMR اور ہال ٹکٹ نمبر لکھیں۔ اس کے علاوہ کتابچے میں کسی بھی صفحے پر ہال ٹکٹ نمبر، OMR نمبر یا اپنا نام نہ لکھیں۔
2. یہ پرچہ سوالات کل 16 صفحات پر مشتمل ہے۔ اگر اس کتابچے میں صفحات کم ہوں یا اس کی ترتیب میں کوئی غلطی ہو تو جوابات لکھنے سے پہلے ہی نگران کار سے اسے تبدیل کروالیں۔
3. اس کتابچے میں جملہ 100 معروضی سوالات ہیں۔ ہر سوال کے نیچے 4 متبادل (A) (B) (C) (D) جوابات دیے گئے ہیں۔ سوال کے صحیح جواب کا انتخاب کیجیے۔ پھر OMR جوابی بیاض میں اپنے منتخب کردہ جواب کے دائرے کو صرف Blue / Black Ballpoint Pen سے گہرا کیجیے۔
4. امیدوار کو نمبرات صرف OMR جوابی بیاض میں صحیح جواب دینے پر دیے جائیں گے۔ اگر اس کتابچے میں امیدوار نے جواب پر نشان لگایا ہو لیکن OMR میں دائرے کو گہرا نہ کیا ہو تو ایسی صورت میں امیدوار کو کوئی نمبر نہیں ملے گا۔
5. اگر ایک سے زیادہ دائروں کو گہرا کیا گیا ہو تو اس سوال کے نمبر نہیں ملیں گے۔
6. غلط جواب پر کوئی Negative Marks نہیں ہے۔
7. انٹرنس ٹسٹ کے اختتام پر امیدوار کتابچہ پرچہ سوالات اپنے ساتھ لے جاسکتے ہیں۔

☆☆☆

أجب عن جميع الأسئلة باختيار جواب صحيح من خيارات متعددة  
(A,B,C,D) تحت كل سؤال، الورقة تحوي مائة سؤال، وكل سؤال يحمل علامة  
واحدة.

القسم - ألف Part-A

- (1) ماذا يقال Bibliography باللغة العربية؟  
(A) السيرة الذاتية  
(B) ثبت المصادر والمراجع  
(C) خلاصة البحث  
(D) الفهارس
- (2) فرضية البحث حل مؤقت ترتبط بمشكلة البحث، يقال لها بالإنجليزية  
(A) Edit  
(B) Idea  
(C) Hypothesis  
(D) Dissertation
- (3) أغراض البحث العلمي التي حددها ابن حزم يصل عددها إلى  
(A) 7  
(B) 8  
(C) 9  
(D) 10
- (4) يهدف البحث العلمي إلى  
(A) كشف ما لم يسبق إليه أحد  
(B) ترتيب المختلط  
(C) شرح المستعلق  
(D) جميع ما سبق
- (5) لا يؤخذ العلم من أربعة: السفية، وصاحب الهوى، والكذاب، والذي لا  
يعرف ما يحدث به، من القائل؟  
(A) الإمام الرازي  
(B) الإمام الغزالي  
(C) الإمام الشافعي  
(D) الإمام مالك
- (6) قال العلماء: "من بركة العلم عزو القول إلى صاحبه"، تدل هذه المقولة  
على أهمية  
(A) العلم  
(B) الهامش  
(C) الحاشية  
(D) الفهارس

- (7) منهج يقوم على تتبع مرحلة أو مراحل زمنية معينة للوصول إلى حقائق التاريخية، يسمى
- (A) منهجا وثائقيا (B) منهجا أثريا
- (C) منهجا تاريخيا (D) ليس أحد مما سبق
- (8) القضايا بينة بنفسها وغير محتاجة إلى دليل أو برهان
- (A) خطابية (B) نظرية
- (C) مسلمة (D) بديهية
- (9) ينبغي للباحث أن يراعى في اختيار الموضوع أن يكون موضوعه
- (A) محددًا (B) متصلاً باختصاص الباحث
- (C) غير مدروس (D) كل ما سبق
- (10) مستخلص البحث من أهم الأعمال الواجب أداءها على من يقوم بالبحث العلمي، ماذا يرادفه بالإنجليزية
- (A) Introduction (B) Suggestion
- (C) Abstract (D) Recommendation
- (11) في المفاضلة بين النسخ المتوفرة لدى المحقق عليه أن يفضل النسخة التي
- (A) كتبت في عصر المؤلف (B) قرأت على المؤلف
- (C) نقلت من نسخة المؤلف (D) كتبها عالم كبير بعد عصر المؤلف
- (12) قد يتعدد عنوان المخطوطة، ومن الوسائل التي يتوصل بها إلى العنوان الأصلي
- (A) كتب التاريخ (B) تراجم المؤلف
- (C) فهرس الكتب (D) b و c
- (13) يتبع النساخ في ضبط الحروف
- (A) طريقة العلامات (B) طريقة الوصف
- (C) طريقة الرسم (D) a و b

- (14) فن التنظيم الصحيح لسلسلة من الأفكار العديدة ، إما من أجل الكشف عن الحقيقة حين نكون بها جاهلين أو من أجل البرهنة عليها للآخرين حين نكون بها عارفين، تعريف لـ
- (A) البحث العلمي (B) الاسلوب العلمي  
(C) التحقيق العلمي (D) المنهج العلمي
- (15) كتاب " كيف نكتب بحثاً أو رسالة" ألفه
- (A) عبد الرحمان البدوي (B) أحمد بدر  
(C) أحمد شلبي (D) شوقي ضيف
- (16) دراسة شاملة لأفراد الظاهرة تعرف بـ
- (A) الاستقراء الناقص (B) الاستنباط الناقص  
(C) الاستقراء التام (D) الاستنباط التام
- (17) انتقال الذهن من قضية أو قضايا مسلم بها إلى قضية غير المعروفة هي النتيجة، وفق قواعد المنطق دون اللجوء إلى التجربة، هو
- (A) الاستقراء (B) الاستنباط  
(C) القياس (D) التمثيل
- (18) من متممات البحث العلمي
- (A) المقدمة (B) الأبواب  
(C) الفصول (D) جميع ما سبق
- (19) توضع للإشارة إلى المصادر والمراجع، وتخريج الآيات والأحاديث وما شاكلهما
- (A) الحواشي (B) الهوامش  
(C) كل من A و B (D) لا شيئ مما سبق
- (20) البحث العلمي عبارة عن
- (A) ورقة البحث (B) الرسالة  
(C) الأطروحة (D) كل ما سبق

- (21) المقطع ذوالفكرة الرئيسة الواحدة الموضحة بالأمتلة والإحصائيات،  
والمؤيدة بالتعليقات والبراهين، يقال له  
(A) البحث (B) الفصل  
(C) الفقرة (D) الجملة
- (22) برهنة البديهيات والمسلمات يعتبر من عيوب  
(A) المنهج (B) التفكير  
(C) الأسلوب (D) الجملة
- (23) تكونت فكرة المنهج التجريبي بالمعنى الاصطلاحي المتعارف عليه  
اليوم على يد  
(A) جاكوبسن (B) دي سوسير  
(C) روجر بيكون (D) فرانسيس بيكون
- (24) المخطوطة يرادفها في اللغة الإنجليزية  
Hand Written (A) Manuscript (B)  
Unpublished (C) Heritage (D)
- (25) جمع المصادر والمراجع خطوة من خطوات البحث العلمي، تسبقها  
خطوة  
(A) اختيار الموضوع (B) اختيار المشرف  
(C) تحديد الموضوع (D) لا شئ مما سبق
- (26) كشف الظنون مرجع لا يستغني عنه الباحث، ألفه  
(A) الملا كاتب جلبي (B) محمد أعلى التهانوي  
(C) طاش كبري زاده (D) النديم
- (27) تأريخ التراث العربي أكثر مفاتيح الكتب شهرة واستخداما، هو من  
أعمال  
(A) فؤاد ششن (B) حاجي خليفة  
(C) اسماعيل باشا (D) فؤاد سزكين

- (28) ولد سيد محمد مرتضى الزبيدي أحد عباقرة اللغة العربية في  
 (A) صنعاء (B) بلكرام  
 (C) زييد (D) دلهي
- (29) من أهم المصادر البحث الأدبي معجم الأدباء، ألفه  
 (A) الجاحظ (B) ابن المقفى  
 (C) ياقوت الحموي (D) الاصفهاني
- (30) يعتبر كتاب طبقات الشعراء من أهم المصادر لدراسة الشعر العربي،  
 كتبه  
 (A) ابن سلام (B) ابن خلدون  
 (C) ابن المقفى (D) ابن زيدون
- (31) الإمام رضي الدين الصغاني أحد أشهر الأعلام الهنود اشتهر بتأليفاته في  
 (A) الحديث فقط (B) الحديث واللغة  
 (C) اللغة فقط (D) الحديث والتفسير
- (32) ما هي الخطوة الأولى من خطوات البحث العلمي  
 (A) اختيار الجامعة (B) اختيار المشرف  
 (C) اختيار الموضوع (D) لا شيء مما سبق
- (33) ما موضوع كتاب " تحفة المجاهدين " لعبد العزيز المعبري  
 (A) تذكرة المجاهدين (B) تأريخ الجهاد  
 (C) وقائع فتوح العرب (D) أخبار غزو الاستعمار البرتغالي
- (34) كتاب التراجم للرجال يتناول أعلام المدينة الواحدة  
 (A) يتيمة الدهر (b) خلاصة الأثر  
 (c) مآثر الكرام (d) تذكرة الأعلام
- (35) مجمع بحار الأنوار من أهم أعمال التراث العربي الهندي، ما موضوعه  
 (A) شرح غريب الحديث (B) علم اللغة  
 (C) أصول الفقه (D) علم التصوف

- (36) "دار الكتب والوثائق القومية" تعتبر من أكبر مكتبات عربية للكتب والمخطوطات في العالمين العربي والإسلامي، تقع في  
 (A) القاهرة (B) دمشق  
 (C) الإسكندرية (D) رباط
- (37) من مؤلف كتاب "تذكرة علماء هند"  
 (A) صديق حسن البهوفالي (B) رحمان علي  
 (C) عبد الحي اللكنوي (D) غلام علي آزاد
- (38) أركان البحث العلمي ثلاثة: الموضوع، والمنهج و  
 (A) الخطة (B) الأسلوب  
 (C) الشكل (D) المصادر
- (39) ماهي الأرقام المخصصة لكتب اللغات في نظام ديفي العشري للمكتبات  
 (A) 200-299 (B) 400- 499  
 (C) 600-699 (D) 800-899
- (40) من ألف كتاب "تاريخ التمدن الإسلامي"  
 (A) جرجي زيدان (B) أحمد أمين  
 (C) مصطفى صادق الرافعي (D) سيد قطب
- (41) علامة من علامات الترقيم توضع بين الشئ وأنواع أو أقسامه  
 (A) الشارحة (B) الفاصلة  
 (C) الشرطة (D) القاطعة
- (42) علامة التأثر في اللغة العربية علامة من علامات الترقيم، كيف ترسم هذه العلامة  
 (A) \* (B) \_  
 (C) : (D) !
- (43) يعتمد المحقق في تحقيق عنوان المخطوط على  
 (A) متن المخطوط (B) المصادر المعاصرة للمؤلف  
 (C) المصادر التالية له (D) كل ما سبق

- (44) إذا وجد الخرم في مخطوطة ما، ولا يمكن إتمامه بطريقة، يرسم في مكانه  
 (A) الشرطتين (B) ثلاث شرطات  
 (C) ثلاثة نقاط (D) النقاط بمقدار الخرم
- (45) ما هي أكبر مكتبة في العالم  
 (A) مكتبة الكونجرس الأمريكية (B) المكتبة البريطانية  
 (C) مكتبة الدولة الروسية (D) المكتبة الألمانية القومية
- (46) عين همزة الوصل في الكلمات التالية  
 (A) احمد (B) اخمد  
 (C) اقتحام (D) انوار
- (47) " لا ترسم بين نقطتين إلا خط مستقيم واحد " هذه القضية من القضايا  
 (A) المسلم بها (B) البديهية  
 (C) الخطابية (D) لا شيء مما سبق
- (48) النسبة بين الإنسان والحيوان  
 (A) التساوي (B) التباين  
 (C) عام خاص من وجه (D) عام خاص مطلق
- (49) الجزء الأول من كتاب " الإعلام بمن في الهند من الأعلام " يتضمن  
 تراجم العلماء إلى القرن  
 (A) الخامس (B) السادس  
 (C) السابع (D) الثامن
- (50) ليس من كتب تراجم العلماء الهنود  
 (A) نزهة الخواطر (B) البحر الزخار  
 (C) خزينة الأصفياء (D) غزلان الهند



## Part-B القسم - ب

(51) رتب الأسماء المذكورة أدناه حسب وفيات أصحابهم (اقرأ الشفرة من اليمين )

أ- غلام علي آزاد البلكرامي

ب - عبد المقتدر الكندي

ج - رضي الدين الصغاني

د - فيض الحسن السهارنبوري

(A) ج ا ب د (B) ج د ب ا

(C) ب ج ا د (D) ج ب ا د

(52) ولد الإمام البخاري في مدينة " بخارا " الواقعة في

(A) ايران (B) أذربائجان

(C) تركمانستان (D) ازبكيستان

(53) حدد الزوج الخطأ

1. ابراهيم المازني - مصر

2. ابو القاسم الشابي - تونس

3. ابراهيم طوقان - فلسطين

4. بدر شاكر السياب - الكويت

1 (A) 2 (B)

3 (C) 4 (D)

(54) انتقلت حاضرة الخلافة في العصر العباسي إلى بغداد من مدينة

(A) المدينة المنورة (B) دمشق

(C) القاهرة (D) الكوفة

(55) من الشاعر الفائل : مشعشة كأن الحص فيها

إذا ما الماء خالطها سخينا

(A) الأعشى (B) طرفة بن العبد

(C) عمرو بن كلثوم (D) زهير ابن أبي سلمى

- (56) هذا الذي تعرف البطحاء وطنته والبيت يعرفه والحل والحرم— قاله  
 (A) حسان بن ثابت (B) الفرزدق  
 (C) الجرير (D) عمر بن ربيعة
- (57) الشطر الأول من مطلع لامية العرب للشنفرى  
 (A) يا سائق الطعن في الأسحار والأصل  
 (B) أصالة الرائي صاننتي عن الخطل  
 (C) ألاحت سليمى في البراقع ترفل  
 (D) أقيموا بني أمي صدور مطيكم
- (58) يدرس الشعر في النقد العربي من خلال عناصره الأربعة، الاثنان منها  
 يدخلان تحت إطار الشكل، ما هما  
 (A) الخيال والأسلوب (B) المعنى والخيال  
 (C) العاطفة والأسلوب (D) العاطفة والخيال
- (59) نشأة ظاهرة انتشار الزهد والتنسك في العصر العباسي الأول كانت في  
 مقابل  
 (A) انتشار المجون (B) ازدياد الشعبوية  
 (C) حركة الزندقة (D) جميع ما سبق
- (60) من أساليب الإنشائية غير الطليبية  
 (A) استفهام (B) التعجب  
 (C) النداء (D) جميع ما سبق
- (61) الموسيقى ظاهرة تنقسم إلى الداخلية والخارجية، وتأتي الموسيقى  
 الداخلية من  
 (A) محسنات بديعية (B) البحر  
 (C) الوزن (D) القافية
- (62) علم يعرف به تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة ووضوح الدلالة  
 (A) علم البيان (B) علم المعاني  
 (C) علم العروض (D) علم البديع

- (63) من ألف كتاب " البديع  
 (A) ابن المقفى  
 (B) معمر بن مثنى  
 (C) ابن قتيبة  
 (D) ابن معتز
- (64) الاستفهام البلاغي لا يتطلب جوابا وإنما يأتي لـ  
 (A) النفي  
 (B) التقرير  
 (C) التمني  
 (D) جميع ما سبق
- (65) من لقت بـ " خنساء القرن العشرين "  
 (A) ملك حفني ناصف  
 (B) فدوى طوقان  
 (C) نازك الملائكة  
 (D) مي زيادة
- (66) "جمهرة أشعار العرب" مجموعة شعرية في اختيار الشعر العربي  
 الجاهلي والمخضرم والإسلامي من مؤلفات  
 (A) أبي زيد القرشي  
 (B) ابن سلام  
 (C) الإصمعي  
 (D) قدامة بن جعفر
- (67) من مؤلف كتاب " في الميزان الجديد "  
 (A) طه حسين  
 (B) محمد حسين هيكل  
 (C) محمد مندور  
 (D) شوقي ضيف
- (68) العوامل المائة أو مائة عامل كتاب معروف ومتداول، ألفه  
 (A) السيد الشريف الجرجاني  
 (B) عبد المقتدر الكندي  
 (C) عبد القاهر الجرجاني  
 (D) أحمد التهانيسري
- (69) من لقب بمنتبي المغرب  
 (A) ابن زيدون  
 (B) ابن هاني  
 (C) ابن مرحل  
 (D) ليس ممن ذكر اسمهم
- (70) جريدة الأهرام من أشهر الصحف العربية تصدر من  
 (A) لبنان  
 (B) السورية  
 (C) العراق  
 (D) مصر

- (71) علم الأبنية فرع من فروع علم اللغة يتصل بـ  
 (A) علم التصريف (B) علم النحو  
 (C) علم الإعراب (D) علم القوافي
- (72) من ألف الرسالة التوابع والزوابع  
 (A) ابن شهيد القرطبي (B) ابن هاني الأندلسي  
 (C) أبو مدين (D) ابن سهيل
- (73) الشاعر المخضرم جرول بن أوس اشتهر بـ  
 (A) كعب بن مالك (B) الحطيئة  
 (C) الأعمش (D) النابغة الذبياني
- (74) عين الزوج الخطأ  
 1- خليل جبران - العواصف  
 2- إيليا أبو ماضي - تير و تراب  
 3- إلياس فرحات - الربيع  
 4- نسيب عريضة - حكايات مهجر  
 (A) 4 (B) 2  
 (C) 3 (D) 1
- (75) الضمة تكون علامة للرفع في أربعة مواضع: الاسم المفرد، وجمع التفسير، وجمع المؤنث السالم، و  
 (A) التننية  
 (B) جمع المذكر السالم  
 (C) الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيئاً  
 (D) الفعل المضارع الذي يتصل بآخره شيئاً
- (76) لكل من الأحوال الإعرابية علامات، وعلامات النصب  
 (A) أربع (B) خمس  
 (C) ست (D) سبع

- (77) كتاب "الارشاد" متن جامع في النحو، التزم فيه المؤلف تمثيلاً لمسألة في ضمن تعريفها، من مؤلفه؟  
 (A) رضي الدين الصغاني (B) عبد المقتدر الكندي  
 (C) شهاب الدين الدولتآبادي (D) علي بن أحمد المهائمي
- (78) ما هو إعراب " يعلمُ " في قولك " كتبت: يعلمُ "  
 (A) ظاهري (B) تقديري  
 (C) مسمى به (D) حكائي
- (79) من العيوب التي تذل بفصاحة الكلمة  
 (A) تنافر الحروف (B) مخالفة القياس اللغوي  
 (C) كل من A و B (D) لا شيء مما سبق
- (80) حدد الزوج الخطأ مما يأتي  
 1- يا أيها الذين آمنوا - إنشاء  
 2- اجتنبوا كثيراً من الظن - إنشاء  
 3- إن بعض الظن إثم - إنشاء  
 4- ولا تجسسوا - إنشاء  
 (A) 1 (B) 2  
 (C) 3 (D) 1 و 2
- (81) بدأ العصر الأموي سنة 41 الهجرية وانتهى سنة  
 (A) 132 الهجرية (B) 332 الهجرية  
 (C) 632 الميلادية (D) 832 الميلادية
- (82) من هو الشاعر العربي الجاهلي الذي حمل رسالة قتله بيده  
 (A) الأعشى (B) طرفة  
 (C) لبيد (D) النابغة
- (83) من صاحب قصيدة البردة  
 (A) حسان بن ثابت (B) عبد الله بن رواحة  
 (C) كعب بن مالك (D) كعب بن زهير

- (84) من الذي قيل عنه في شعره أنه يغرف من بحر  
 (A) جرير (B) الفرزدق  
 (C) الأخطل (D) المتنبي
- (85) من القائل : على قدر أهل العزم تأتي العزائم  
 وتأتي على قدر الكرام المكارم  
 (A) البحتري (B) أبو تمام  
 (C) المتنبي (D) المعري
- (86) الشاعرة تماضر بنت عمرو السلمية المعروفة بالخنساء كانت شاعرة  
 (A) جاهلية (B) مخضمة  
 (C) إسلامية (D) أموية
- (87) شارك في الأمسية الشعرية ؟  
 (A) اثنا عشرة شاعرا مفلقا (B) اثني عشر شاعرا مفلقا  
 (C) اثنا عشرة شاعرا مفلقين (D) اثنا عشر شاعرا مفلقين
- (88) من أطلق عليه لقب شاعر القطرين  
 (A) أحمد شوقي (B) خليل مطران  
 (C) علي محمود طه (D) العقاد
- (89) من عرض مسرحية البخيل  
 (A) محمود تيمور (B) توفيق الحكيم  
 (C) مارون نقاش (D) جرجي زيدان
- (90) نشأ فن الزجل وتطور في  
 (A) المغرب (B) الأندلس  
 (C) مصر (D) الشام
- (91) الخطبة البتراء تنسب إلى  
 (A) الحجاج بن يوسف (B) سحبان بن وائل  
 (C) أبو الأسود الدؤلي (D) زياد بن أبيه

- (92) لقد أنشأ الخليل الفراهيدي خمسة عشر بحراً، وتدارك الأخفش على الخليل بالبحر السادس عشر، وقد سمي هذا البحر  
 (A) الكامل (B) الطويل  
 (C) المتدارك (D) البسيط
- (93) أنشأ المهاجرون العرب عدداً من الجمعيات والنوادي الأدبية، أشهرها في المهجر الشمالي «الرابطة القلمية» التي تأسست في نيويورك عام  
 (A) 1820 (B) 1920  
 (C) 1850 (D) 1950
- (94) كتاب "ظلمات وأشعة" عبارة عن مجموعة من المقالات الأدبية التي كتبت في موضوعات مختلفة بمناسبة عديدة، من تاليفات  
 (A) مي زياده (B) محمود تيمور  
 (C) حسين هيكل (D) ميخائيل نعيمة
- (95) من أنماط الروايات العربية في العصر الحديث الروايات التاريخية، ومن أهمها "قصص من التاريخ" من مؤلفها  
 (A) جرجي زيدان (B) عبد الحميد جودة السحار  
 (C) معروف أرنؤوط (D) علي الطنطاوي
- (96) من رواد الشعر العربي الحر  
 (A) أبو القاسم الشابي (B) إبراهيم ناجي  
 (C) محمد صلاح الدين عبد الصبور (D) علي محمود طه
- (97) جمعية أبولو كانت جمعية  
 (A) شعرية (B) اجتماعية  
 (C) دينية (D) سياسية
- (98) الثلاثية: رائعة أدبية ألفها الأديب المصري نجيب محفوظ الحائز على جائزة نوبل للأدب، تتكون من بين القصصين، وقصر الشوق، و  
 (A) القصور (B) سكرية  
 (C) قصر الشمال (D) أولاد حارتنا

- (99) مجلة المجمع العلمي العربي الهندي تصدر من  
(A) قسم اللغة العربية بجامعة الاسلامية علي كره  
(B) قسم اللغة العربية بالجامعة المليية بدلهي  
(C) قسم اللغة العربية بجامعة جواهر لال نهرو  
(D) المجلس الهندي للعلاقات الثقافية بدلهي

- (100) إذا أتت الواو الساكنة وقبلها حرف عليه حركة لا تناسبها تسمى هذه  
الواو حرف  
(A) لين  
(B) علة  
(C) مد  
(D) a و b

