

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

SEMESTER EXAMINATION, DECEMBER, 2018

PROGRAMME : Ph.D - HINDI

SEMESTER : I

TITLE & PAPER CODE: : SAHITYA KA SAMAJ SHASTRA & PHHN102CCT

TIME: 3 HOURS

TOTAL MARKS: 70

सूचनाएँ:-

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित हैं। भाग - I, भाग- II, और भाग - III. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

भाग - I

1) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए। 10 X 1 = 10 अंक

- i. 'साहित्य का समाजशास्त्र' शब्द का पहला प्रयोग किसने किया है ?
क) लेविस, ख) आग्युस्त, ग) पुरनचंद्र जोशी, घ) कोशाम्बी
- ii. एंगेल्स का समय बताइए?
क) 1819, ख) 1818, ग) 1821, घ) 1820
- iii. रुपनारायण सोनकर किस विमर्श के रचनाकारों के अंतर्गत गिने जाते हैं?
क) दलित, ख) स्त्री, ग) आदिवासी, घ) मुस्लिम
- iv. साहित्य की समाजशास्त्रीय चिंतनधारा के आदि विचारक कौन हैं?
क) जार्ज लुकाच, ख) तेन, ग) रेमंड विलियम्स, घ) गोल्डमान
- v. कार्ल मार्क्स का जन्म कब हुआ था?
क) 1818, ख) 1819, ग) 1820, घ) 1821
- vi. 'साहित्य के समाजशास्त्र की भूमिका' किसकी पुस्तक है?
- vii. "साहित्य जनता की चित्तवृत्ति का संचित प्रतिबिंब है" कथन किसका है?
- viii. 'शब्द और कर्म' के रचनाकार कौन हैं ?
- ix. "स्त्री उपेक्षिता" किसकी रचना है ?
- x. "बहिश्ते ज़हरा" उपन्यास की लेखिका कौन हैं ?

भाग - II

II. निम्न लिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है। 5 X 6 = 30 अंक

- 2) समाजशास्त्र की विविध परिभाषाओं को लिखिए।
- 3) साहित्य का समाजशास्त्र के संबंध में भारतीय चिंतक पूरनचंद्र जोशी के विचारों को स्पष्ट कीजिए।
- 4) तेन के समाजशास्त्रीय विचारों को स्पष्ट कीजिए।
- 5) साहित्य का समाजशास्त्र के संबंध में पाश्चात्य चिंतक मार्क्स के विचारों पर चर्चा कीजिए।
- 6) हिन्दी के प्रमुख आलोचक मॅनेजर पाण्डेय का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- 7) मुस्लिम विमर्श की परिभाषाओं को लिखिए।
- 8) साहित्यिक कल्पना का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- 9) हजारी प्रसाद द्विवेदी के साहित्यिक योगदान को स्पष्ट कीजिए।

भाग - III

III. निम्न लिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है। 3 X 10 = 30

- 10) स्त्री विमर्श का स्वरूप बताते हुए, किसी एक महिला लेखिका की साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- 11) हिंदी में समाजशास्त्रीय आलोचना के उद्भव एवं विकास को स्पष्ट कीजिए।
- 12) नाटक के समाजशास्त्रीय अध्ययन पर प्रकाश डालिए।
- 13) हिन्दी साहित्य में आदिवासी विमर्श : चर्चा कीजिए।
- 14) भारतीय साहित्य में साहित्य रूपों के तुलनात्मक अध्ययन पर प्रकाश डालिए।

@@@@@