

**Maulana Azad National Urdu University**  
**PhD (JMC) Course Work Examination - December - 2017**  
**Paper - PHJM102CCT : MEDIA STUDIES**

**پرچہ : میڈیا اسٹڈیز**

**Time : 3 hrs**

**Marks : 70**

**ہدایات:**

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔ (10 x 1 = 10 Marks)
2. حصہ دوم میں 8 سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔ (5 x 6 = 30 Marks)
3. حصہ سوم میں 5 سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔ (3 x 10 = 30 Marks)

**حصہ اول**

(1) سوال

- (i) کس مارکسی فلسفی (Marxist Philosopher) نے ثقافتی تسلط کے اصول کو تیار کیا؟
- (ii) Birmingham یونیورسٹی میں ثقافتی مطالعہ کے ساتھ منسلک شخصیت کا نام بتائیں۔
- (iii) فرانس کے نئی لہر کے سینما کے ساتھ منسلک کسی دو فلم سازوں کے نام بتائیں۔
- (iv) دستور کے کس آرٹیکل نے ہندوستان میں پریس کی آزادی کی ضمانت دی ہے؟
- (v) فلم Trip to the Moon کے ہدایت کار کا کیا نام ہے؟
- (vi) کس نے فلم کے مطالعہ میں Male Gaze کا ذکر کیا ہے؟
- (vii) کس فلسفی نے طاقت کا فلسفیانہ پیش کیا ہے؟
- (viii) SITE کا فل فارم کیا ہے؟
- (ix) اسٹورٹ بال کی طرف سے تجویز کردہ موصلاتی ماڈل کا نام بتائیں۔
- (x) فلم Salam Bombay میں کس نے ہدایت دی؟

**حصہ دوم**

- (2) بھیکو پارکھ کی جانب سے پیش کردہ Multiculturalism کا تصور بیان کیجیے۔
- (3) ثقافتی مطالعہ میں Frankfurt School کی اہمیت بیان کیجیے۔
- (4) مارکسی نظریہ میں Louis Althusser کی شراکت کے بارے میں اہم نقطہ نظر کا جائزہ لیں۔
- (5) ہندوستان میں SITE منصوبہ کا اندازہ پیش کریں؟ یہ تجربہ کس طرح کامیاب تھا۔

- (6) ہندوستان میں فلم کی تقسیم اور نمائش کے پیچھے معیشت کی وضاحت پیش کیجیے۔
- (7) چیک بک (Cheque Book) صحافت اور خبر کے اقدار کی بدلتی صورت پر ایک مختصر نوٹ درج کریں۔
- (8) فلم کی زبان کے علامتی عناصر کیا ہیں؟ وضاحت پیش کیجیے مثالوں کے ساتھ۔
- (9) Film Genre کے تجزیہ کے لیے مختلف نقطہ نظر کیا ہیں؟

### حصہ سوم

- (10) ہندوستان میں روایتی صحافت پر نئی میڈیا ٹیکنالوجی کے اثرات کا اندازہ پیش کیجیے۔
- (11) موجودہ دور میں ہندی سینما کو تشکیل دینے میں درمیانی طبقے کے کردار پر روشنی ڈالیے۔
- (12) Daniel Lerner اور Wilbur Schramm کے نظریہ کی روشنی میں معاشرے کے اندر جدیدیت کے عمل کی وضاحت پیش کیجیے۔
- (13) ہندوستان میں تعلیم کے فروغ میں ریڈیو اور ٹی وی کے رول پر روشنی ڈالیے۔
- (14) MC Bride Commission کی روشنی میں عالمی خبر کے بہاؤ اور اس کے توازن کا جائزہ پیش کیجیے۔

☆☆☆