Maulana Azad National Urdu University

Ph.D. (Urdu) I Semester Examination - December - 2018

Paper - 3 - PHUR103DST : Ghair Afsanvi Adab

پرچہ: غیرافسانوی ادب

Time : 3 hrs **Marks : 70**

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارۃً ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. **حصہ اول** میں **10** لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/ خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔ **(10 x 1 = 10 Marks)**
2. **حصہ دوم** میں آٹھ سوالات ہیں۔اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دوسو **(200)** لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے **6** نمبرات مختص ہیں۔ **(5 x 6 = 30 Marks)**
3. **حصہ سوم** میں پانچ سوالات ہیں۔اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو **(500)** لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے **10** نمبرات مختص ہیں۔ **(3 x 10 = 30 Marks)**

حصہ اول

سوال : 1

(i) غبار خاطر کے خطوط مولانا آزاد نے کس کو مخاطب کر کے لکھے ہیں۔

(a) غلام السیدین (b) حبیب الرحمٰن خان شیروانی (c) شبلی نعمانی (d) محمود شیرانی

(ii) 'اس آباد خرابے میں' کس معروف شاعر کی خودنوشت سوانح عمری ہے۔

(a) مجاز (b) مخدوم (c) اخترالایمان (d) میراجی

(iii) 'نیرنگ خیال' کس کے انشائیوں کا مجموعہ ہے۔

(a) خواجہ حسن نظامی (b) محمد حسین آزاد (c) مہدی افادی (d) ملا رموزی

(iv) ذیل میں اردو کا پہلا رپورتاژ کون سا ہے؟

(a) صبح ہوتی ہے (b) ایک ہنگامہ (c) پودے (d) یادیں

(v) دوزخی کے عنوان سے عصمت چغتائی نے کس کا خاکہ لکھا ہے۔

(a) میراجی (b) شاہد لطیف (c) عظیم بیگ چغتائی (d) سعادت حسن منٹو

(vi) سفرنامہ ''مسافرانِ لندن'' کے مصنف کون ہیں؟

(a) وقارالملک (b) سرسید احمد خان (c) شبلی نعمانی (d) ڈپٹی نذیر احمد

(vii) 'زیرِلب' اور حرفِ آشنا' کس کے خطوط کے مجموعے ہیں۔

(a) صفیہ اختر (b) نشاط النسا بیگم (c) عطیہ فیضی (d) رشید جہاں

(viii) کس ادیبہ نے رپورتاژ 'دکن سانہیں ٹھار سنسار میں' لکھا ہے۔

(a) عصمت چغتائی (b) صفیہ اختر (c) قرۃ العین حیدر (d) صالحہ عابد حسین

(ix) 'لاہور کا جغرافیہ' کس نے لکھا۔

(a) ابن انشا (b) پطرس بخاری (c) کنہیالال کپور (d) کرنل محمد خان

(x) 'اردو خودنوشت فن اور تجزیہ' کے مصنف کون ہیں؟

(c) وزیر آغا (b) عبدالعزیز (c) خالد محمود (d) وہاج الدین علوی

حصہ دوم

2- غبارِ خاطر کے اسلوب پر تبصرہ کیجیے۔

3- رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

4۔ انفارمیشن ٹکنالوجی کے اس دور میں خطوط نگاری کی اہمیت و معنویت کو واضح کیجیے۔

5۔ خواجہ حسن نظامی کی انشائیہ نگاری پر روشنی ڈالیے۔

6۔ مرزا فرحت اللہ بیگ کا خاکہ 'مولوی نذیر احمد کی کہانی کچھ میری کچھ ان کی زبانی' پر ایک نوٹ لکھیے۔

7- رپورٹ اور رپورتاژ نگاری کے فرق کو مثالوں سے واضح کیجیے۔

8۔ سفرنامہ مصر و روم و شام میں شبلی نے بحری سفر کی روداد کس طرح بیان کی ہے۔؟

9- اردو میں انشائیہ نگاری کی روایت پر مختصراً نوٹ لکھیے۔

حصہ سوم

10- غالب کی خطوط نگاری کی امتیازی خصوصیات بیان کیجیے۔

11- حالی کی سوانح نگاری کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔

12- سفرنامہ ادب اور سیاحت کا حسین امتزاج ہوتا ہے، مدلل گفتگو کیجیے۔

13- اردو میں خاکہ نگاری کے آغاز و ارتقا کا جائزہ لیجیے۔

14- جوش ملیح آبادی کی خودنوشت سوانح عمری ''یادوں کی برات'' کا تنقیدی پیش کیجیے۔

☆☆☆