

Maulana Azad National Urdu University

Ph.D. (Urdu) Course Work Examination - December - 2018

Paper - PHUR101DST : Poetry

پرچہ: شاعری

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks) ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔

2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔
(5 x 6 = 30 Marks) ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔

3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔
(3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال : 1

- (i) دبستان دلی کے کس شاعر کو قصیدہ گوئی میں اولیت حاصل ہے؟
- (ii) مثنوی ”زہر عشق“ کس کی تصنیف ہے؟
- (iii) ”اردو شاعری کا مزاج“ کے مصنف کون ہیں؟
- (iv) ”ہاں مدونہیں ہم اس کا نام“ غالب نے یہ قصیدہ کس کی مدح میں لکھا تھا؟
- (v) مناجات بیوہ کے شاعر کا نام بتائیے۔
- (vi) غزل میں اگر دو سرا شعر بھی ہم قافیہ و ہم ردیف ہو تو اسے کیا کہتے ہیں؟
- (vii) مجاز کا اصل نام کیا تھا؟
- (viii) کتاب ”نہی نظم“ کا سفر کے مصنف کون ہیں؟
- (ix) مثنوی سحر البیان میں وزیر زادی کا نام تھا۔
- (x) انجمن پنجاب کا قیام کب عمل میں آیا؟

حصہ دوم

2 غزل کی صنفی خصوصیات کی وضاحت کیجیے۔

3 قصیدے کے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالیے۔

- 4 قصیدہ کے زوال کے اسباب کا جائزہ لیجیے۔
- 5 میر حسن کی مثنوی نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔
- 6 غالب کی غزل، جدید اردو غزل کا نمائندہ استعارہ ہے۔ بحث کیجیے۔
- 7 مابعد جدید اردو غزل سے بحث کرتے ہوئے اس کی شعری جمالیات پر روشنی ڈالیے۔
- 8 حلقہ ارباب ذوق کے زیر اثر لکھی جانے والی نظم کا تنقیدی محاکمہ کیجیے۔
- 9 اردو نظم کے اہم نقادوں کی تحریروں کی روشنی میں نظم کی تنقید کا جائزہ لیجیے۔

حصہ سوم

- 10 اردو نظم کے آغاز و ارتقا سے بحث کیجیے۔
- 11 اردو میں ترقی پسند تحریک کے زیر اثر غزل گوئی پر کم توجہ دی گئی، اس بیان پر تبصرہ کرتے ہوئے ترقی پسند غزل کا محاکمہ کیجیے۔
- 12 جدید اردو نظم ہیئت کے مختلف تجربوں سے گزر کر عصر حاضر تک پہنچی ہے۔ اس قول کی روشنی میں جدید اردو نظم کے سفر کا تنقیدی تجزیہ کیجیے۔
- 13 اردو میں قصیدہ گوئی کی روایت کا احاطہ کیجیے۔
- 14 مولانا حالی نے مثنوی کے فن کو روشنی کے فرشتے سے تعبیر کیا تھا۔ ان کے اس خیال کی روشنی میں اردو مثنوی نگاری کا تنقیدی تجزیہ کیجیے۔

