

Maulana Azad National Urdu University
M.A. (Persian) III Semester Examination, January 2021
Paper : MAPR303CCT : Indo Persian Literature Poetry

پرچہ: شعر فارسی درہند

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks)
2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔
(5 x 6 = 30 Marks)
3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔
(3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال نمبر 1

- (i) 'بادترا' کس کی غزل کی ردیف ہے؟
- (ii) امیر خسرو کا مزار کہاں ہے؟
- (iii) صوفی شاعر امیر حسن تجزی کے پیرومرشد کا نام کیا ہے؟
- (iv) بزم مملوکیہ کس کی تصنیف ہے؟
- (v) اکبری عہد کا ملک الشعراء کون تھا؟
- (vi) "ولادت آدم" کس کی نظم ہے؟
- (vii) مژدہ صبح دریں تیرہ شبانم دادند کس کا شعر ہے؟
- (viii) بیدل کہاں پیدا ہوئے؟
- (ix) چہار عنصر کس کی تصنیف ہے؟
- (x) "سعدی ہند" کا خطاب کس ہندوستانی شاعر کو ملا۔

حصہ دوم

2. عہد اکبری کی فارسی شاعری پر مختصر نوٹ لکھیے۔
3. نظیر نیشاپوری اور ان کی شاعری پر ایک نوٹ لکھیے۔
4. صائب تبریزی نے کس طرح اپنی غزلوں میں اخلاقی مضامین اور تمثیلی نگاری کو روشن کیا۔ جائزہ لیجیے۔

5. عرقی کی فارسی شاعری کی عظمت بیان کیجیے۔
 6. شاعر مشرق علامہ اقبال کی نظم ”ولادت آدم“ کا تجزیہ پیش کیجیے۔
 7. مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔

ماز گریہ چوں نمک بگداختیم توبہ خندہ شکرستانی ہنوز
 جان زبند کابلد آزاد گشت دل بہ گیسوی تو زندانی ہنوز

8. مندرجہ ذیل اشعار پر معنی سباق و سباق روشنی ڈالیے۔

تسبیح و زہد خوش بودا مادر این دوروز جشن گل است شیشہ و پیمانہ خوشتر است
 در صحبتی کہ شرم و ادب نیست فیض نیست زان رومرو بہ صحبت بیگانہ خوشتر است
 9. مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔

فریاد کہ در عالم تحقیق کسی نیست یک خانہ عنقا است کہ انجامگی نیست
 با عقل چہ جو شیم کہ جزو ہم ندارد از عشق چہ لافیم کہ بیش از ہوسی نیست

حصہ سوم

10. علامہ اقبال کی فارسی شاعری پر مفصل نوٹ لکھیے۔

11. امیر خسرو کی شاعرانہ عظمت بیان کیجیے۔

12. بیدل کی فارسی شاعری کا تنقیدی تجزیہ پیش کیجیے۔

13. مندرجہ ذیل اشعار پر معنی سباق و سباق روشنی ڈالیے۔

جہان راز یک آب و گل آفریدم تو ایران و تاتار و زنگ آفریدی
 من از خاک پولاد ناب آفریدم تو شمشیر و تیر و تفنگ آفریدی
 تبر آفریدی نہال چمن را قفس ساختی طائر نغمہ زن را

14. مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔

ز خال عنبریں افزوں ز زلف یار می ترسم ہمہ از مار و من مہرہ این مار می ترسم
 ازاں چون شبنم گل خواب در چشم نمی گردد کہ از چشم تماشا ئی بریں گلزار می ترسم
 ز خواب غفلت صیاد ایمن نیستم از جان شکار لاغرم از تیغ لنگردار می ترسم