

Maulana Azad National Urdu University

Programme: M.A, (Arabic)

3rd Semester Examinations, January 2021

Course Code: MAAR302DST Course Title: Arabic Literature in Andalus

Time: 3 hours

Max. Marks: 70

ہدایات:

یہ پچھ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہیں: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔
1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات / خالی جگہوں پر کرنا / مختصر جواب والے سوالات ہیں ہر سوال کا جواب لازمی ہے ہر سوال کے لیے 1 نمبر ہے

(10x1=10 marks)

2. حصہ دوم میں 08 سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں ہر سوال کا جواب تقریباً (200) لفظوں پر مشتمل ہے

(5x6=30 marks)

ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں

3. حصہ دوم میں 05 سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں ہر سوال کا جواب تقریباً (500) لفظوں پر مشتمل ہے

(3x10=30 marks)

ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں

ملاحظة: اشتملت الورقة على ثلاثة أجزاء، تلزم الإجابة من كل جزء وفق التعليمات.

جزء " الألف " (10 × 1 = 10)

1. اختر الجواب الصحيح من بين الخيارات فيما يلي من الأسئلة.

i. لقب بصنوبري الأندلس وجنان الأندلس لكثرة وصفه الطبيعة.

(a) ابن خفاجة (b) ابن عمار (c) ابن زيدون (d) ابن هاني

ii. سُمي بعنزة الأندلس، وأعجب أبو نواس بشعره، وقيل إنه في مرتبة جرير والفرزدق:

(a) المعتمد بن عباد (b) أبو الأجر ب جَعَوْنَة بن الصَّمّة (c) ابن زيدون (d) ابن هاني

iii. سُمي بـ "صقر قریش" لبراعته في الحكم في الأندلس:

(a) عبد الرحمن بن معاوية (b) عبد الرحمن الناصر (c) موسى بن نصير (d) يوسف بن تاشفين

iv. من أقوى من حَكَم الأندلس وبلغ من العز ما جعل ملوك الروم يطلبون مصاهرته ابتغاء التقرب إليه:

(a) المعتمد بن عباد (b) عبد الرحمن الناصر (c) أبو عبد الله الصغير (d) عبد الرحمن الغافقي

v. بعد انهيار الخلافة الأموية، انقسمت الأندلس إلى دويلات صغيرة، وعُرفت بعصر:

(a) الولاة (b) الإمارة (c) الخلافة (d) الطوائف

vi. المملكة التي حَكَمَت الأندلس قبيل الفتح الإسلامي هي مملكة:

(a) القوط (b) البربر (c) القبط (d) العرب

- vii. كتاب... يعد أحد أقدم الكتب الأندلسية في التاريخ والأدب والجغرافيا الخاصة بالأندلس
- (a) الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة (b) نفع الطيب (c) في الأدب الأندلسي (d) دولة الإسلام في الأندلس
- viii. نمط من الشعر نشأ في "الأندلس" وذاع فيها، وحافظ على العروض العربي إجمالاً، عُرف بشعر
- (a) الفخر (b) المدح (c) الحنين (d) الموشح
- ix. من اخترع فن الموشحات في الأندلس من بين المذكورين أدناه؟
- (a) جعونة بن الصمة (b) ابن خفاجة (c) مقدم بن معافر (d) ابن حمديس
- x. من أشهر خطباء الأندلس:
- (a) لسان الدين بن الخطيب (b) زياد بن أبيه (c) الحجاج بن يوسف (d) ابن شهيد

جزء "ب" (5×6 = 30)

- أجب عن خمسة أسئلة مما يلي، ولكل سؤال ست علامات.
2. سَطَّرَ معلوماتك عن "وصف مجالس ابن الجوزي" مبرزاً ميزاته الفنية والأدبية.
3. صَوَّرَ دخول الإسلام بلاد الأندلس وفتحها.
4. اكتب عن جغرافية شبه الجزيرة الأيبيرية مشيراً إلى سبب تسمية الأندلس بهذا الاسم.
5. سلَّطَ الضوء على انتشار اللغة العربية وتطورها في الأندلس.
6. ماذا تعرف عن الموشحات، سجِّلْ معلوماتك عنها.
7. ناقش حياة ابن زيدون الأندلسي وشعره.
8. اكتب عن النثر الفني في الأندلس مشيراً إلى خصائصها وروادها.
9. اكتب ملاحظة عن الفنون الشعرية التقليدية في الأندلس مع الإشارة إلى خصائصها وروادها.

جزء "ج" (3×10 = 30)

- أجب عن ثلاثة أسئلة فقط، ولكل سؤال عشر علامات.
10. سلَّطَ الضوء على الرسائل مع ذكر أهمية رسالة أبي حفص بن برد الأكبر بين الرسائل الأندلسية.
11. ناقش العصور المختلفة التي مرَّ بها تاريخ المسلمين في الأندلس.
12. ناقش ازدهار الحضارة الإسلامية الأندلسية وأثرها على أوروبا.
13. اكتب خلاصة قصيدة ابن عمار في وصف الطبيعة.
14. اكتب عن تطور شعر الطبيعة وبواعثه في الأندلس.