

Maulana Azad National Urdu University

M.A. : Urdu, III Semester Examination, January 2021

Paper - MAUR301CCT : Tanqeed

پرچہ: تنقید

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات: ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات / خالی جگہ پُر کرنا / مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks) ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔
2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔
(5 x 6 = 30 Marks) ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔
3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔
(3 x 10 = 30 Marks) ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔

حصہ اول

سوال: 1

- (i) تنقید کے ابتدائی نقوش..... میں ملتے ہیں؟
(a) ملفوظات (b) مخطوطات (c) تذکرے (d) دواوین
- (ii) ”مقدمہ شعر و شاعری“ کس شاعر کے دیوان کا حصہ ہے؟
(a) حالی (b) محمد حسین آزاد (c) فراق گورکھپوری (d) شبلی
- (iii) ”مقدمہ شعر و شاعری“ کا سنہ تصنیف کیا ہے؟
(a) 1890 (b) 1892 (c) 1893 (d) 1897
- (iv) مندرجہ ذیل میں سے شبلی کی تنقیدی کتاب کون سی ہے؟
(a) اردو شاعری پر ایک نظر (b) تنقیدی نظریات (c) تنقید کیا ہے (d) شعر العجم
- (v) ”محاسن کلام غالب“ کس کی تصنیف ہے؟
(a) مجنوں گورکھپوری (b) قمر رئیس (c) عبدالرحمن بجنوری (d) محمد حسن
- (vi) مندرجہ ذیل میں سے جمالیاتی نقاد کی نشان دہی کیجیے۔
(a) حالی (b) شبلی (c) احتشام حسین (d) کلیم الدین احمد

- (vii) ”کاشف الحقائق“ کس کا تنقیدی کارنامہ ہے؟
 (a) محمد حسین آزاد (b) نیاز فتح پوری (c) اختر حسین رائے پوری (d) امداد امام اثر
- (viii) ”شاعری علم عطا نہیں کرتی، بصیرت دیتی ہے۔“
 یہ کس مشہور نقاد کا قول ہے؟
 (a) آل احمد سرور (b) نیاز فتح پوری (c) وزیر آغا (d) عبدالقادر سروری
- (ix) مندرجہ ذیل میں سے فراق گورکھپوری کی تنقیدی کتاب کون سی ہے؟
 (a) موازنہ انیس و دبیر (b) اندازے (c) اردو تنقید کا ارتقا (d) تنقیدیں
- (x) کس نقاد کی تنقید مشرقی و مغربی تنقید کا سنگم ہے؟
 (a) محمد حسن عسکری (b) کلیم الدین احمد (c) عبدالحق (d) وقار عظیم

حصہ دوم

- 2- ”آب حیات“ میں تنقید کے ابتدائی نقوش ملتے ہیں۔ اس خیال سے آپ کس حد تک متفق ہیں؟
- 3- حالی نے شاعری کے لیے جو شرائط بیان کی ہیں ان پر مختصر روشنی ڈالیے۔
- 4- فراق گورکھپوری کی تنقید نگاری کا جائزہ لیجیے۔
- 5- عبدالرحمن بجنوری کی تنقید نگاری کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- 6- مولوی عبدالحق کے تنقیدی تصورات مختصر اُبیان کیجیے۔
- 7- محی الدین قادری زور کی تنقید کی نمایاں خصوصیات بیان کیجیے۔
- 8- مارکسی تنقید پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔
- 9- تاشاتی تنقید کی خوبیوں اور خامیوں سے متعلق اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔

حصہ سوم

- 10- اردو میں تنقید نگاری کی روایت کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔
- 11- تنقید کیا ہے؟ نقاد میں کون سی خوبیاں ہونی ضروری ہیں؟ اپنے الفاظ میں لکھیے۔
- 12- حالی کی تنقید نگاری پر سیر حاصل تبصرہ کیجیے۔
- 13- ”شعرا لعم“ کی روشنی میں شبلی نعمانی کی تنقید نگاری کا جائزہ لیجیے۔
- 14- آل احمد سرور کی تنقید نگاری کے نمایاں اوصاف بیان کیجیے۔