

# Maulana Azad National Urdu University

M.A. Urdu, III Semester Examination, January 2021

Paper : MAUR303CCT : Urdu Afsana

پرچہ : اردو افسانہ

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔  
(10 x 1 = 10 Marks)

2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔  
(5 x 6 = 30 Marks)

3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔  
(3 x 10 = 30 Marks)

## حصہ اول

سوال نمبر : 1

- 1- کالو بھنگی کس کا افسانہ ہے؟  
(a) اختر اورینوی (b) کرشن چندر (c) اپندر ناتھ اشک (d) حیات اللہ انصاری
- 2- زمیندار کفن کے لیے کتنی رقم دیتے ہیں؟  
(a) دو روپے (b) دو روپے پچاس پیسے (c) تین روپے (d) تین روپے پچاس پیسے
- 3- ”چوتھی کا جوڑا“ میں کبریٰ کی چھوٹی بہن کا نام کیا ہے؟  
(a) رشیدہ (b) سنجیدہ (c) حمیدہ (d) فہمیدہ
- 4- ”ہوری“ کس افسانے کا کردار ہے؟  
(a) وہ (b) ڈار سے مچھڑے (c) آدھے گھنٹے کا خدا (d) بجوکا
- 5- نواب رائے کے نام سے کس نے افسانے لکھے ہیں؟  
(a) کرشن چندر (b) پریم چند (c) اعظم کریوی (d) دیانرائن نگم
- 6- افسانہ ”نصیر اور خدیجہ“ میں نصیر اور خدیجہ کا آپس میں کیا رشتہ ہے؟  
(a) شوہر بیوی (b) بھائی بہن (c) چچا بھتیجی (d) ماموں بھانجی
- 7- آئندی میں پہلی ڈکان کون لگاتا ہے؟  
(a) ایک دیہاتی بڑھیا (b) ایک بوڑھا کسان (c) ایک کچڑا (d) ایک دیہاتی نوجوان نائی

- 8- کس افسانے کی تخلیق پر عصمت چغتائی پر فحاشی کا الزام لگایا گیا؟
- (a) بچھو پھوپھی (b) کلیاں (c) لحاف (d) امرتیل
- 9- ”اُردو افسانہ روایت اور مسائل“ کے مصنف کا نام بتائیے۔
- (a) شمس الرحمن فاروقی (b) سلیم اختر (c) ڈاکٹر فرمان فتح پوری (d) پروفیسر گوپی چند نارنگ
- 10- قرۃ العین حیدر کو گیان پیٹھ ایوارڈ کس سنہ میں دیا گیا؟
- (a) 1989ء (b) 1990ء (c) 1991ء (d) 1992ء

### حصہ (ب)

- 2- ”شکستہ بتوں کے درمیان“ کے موضوع پر روشنی ڈالیے۔
- 3- حقیقت نگاری منٹو کے افسانوں کا اہم جزو ہے۔ اس بیان پر مدلل بحث کیجیے۔
- 4- ”طاؤس چمن کی مینا“ کے تہذیبی پس منظر کی اہم خصوصیات بیان کیجیے۔
- 5- افسانے کے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالیے۔
- 6- ”بات پھولوں کی“ کے بنیادی موضوع پر اپنی رائے کا اظہار کیجیے۔
- 7- ”ننھی کی نانی“ کے زبان و بیان اور اسلوب نگارش کا محاکمہ کیجیے۔
- 8- قرۃ العین حیدر کی افسانہ نگاری کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔
- 9- کسی دو پر نوٹ لکھیے:
- (الف) مار کسی حقیقت نگاری (ب) اساطیریت
- (ج) جادوئی حقیقت نگاری (د) نفسیاتی حقیقت نگاری

### حصہ (ج)

- 10- افسانے کے بدلتے موضوعات کا احاطہ کیجیے۔
- 11- ”دخمہ“ کے تہذیبی پس منظر کی اہم خصوصیات بیان کیجیے۔
- 12- پریم چند کے نظریہ ادب کی وضاحت کیجیے۔
- 13- ”لاجوتی“ کا فنی اور ادبی تجزیہ پیش کیجیے۔
- 14- ”آخری آدمی“ پر تنقیدی تبصرہ کیجیے۔