

# MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME : M.A.(HINDI)

III – Semester Examinations, January-2021

Paper No:MAHN301CCT Paper Title : Bharatiya Aur Paschatya Kavya Shastra

भारतीय और पश्चिमी काव्यशास्त्र

TIME: 3 Hours

TOTAL Marks: 70

सूचनाएँ:-

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित है। भाग – I, भाग- II, और भाग – III. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

## भाग – I

I. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

10 X 1 = 10

- I. अनुमितिवाद के प्रवर्तक कौन हैं?
- II. भुक्तिवाद के प्रतिपादक कौन हैं?
- III. साहित्य दर्शन के रचनाकार कौन हैं?
- IV. "काव्यशोभाकारान् धर्मानलंकारान् प्रचक्षते" यह कथन किसका है?
- V. वक्रोक्ति संप्रदाय के प्रवर्तक कौन हैं?
- VI. 'काव्यादर्श' के लेखक कौन हैं?
- VII. 'पेरि पोइएतिकेस' के रचनाकार कौन हैं?
- VIII. प्लेटो के अनुकरण का मूल रूप क्या है?
- IX. बयोग्राफिया लिटरेरिया के लेखक कौन हैं?
- X. राजनीतिक अर्थव्यवस्था पर कार्ल मार्क्स द्वारा लिखित आलोचनात्मक ग्रन्थ का नाम क्या है?

## भाग – II

II. निम्न लिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

5 X 6 = 30

2. टी.एस.इलियट के निर्वैयक्तिकता सिद्धांत का परिचय दीजिए।
3. रस की परिभाषा देते हुए, उसकी प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।
4. कालरिज के कल्पना सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।
5. भारतीय काव्यशास्त्र में रीति संप्रदाय के महत्व पर प्रकाश डालिए।

6. प्लेटो के अनुकरण सिध्दांत की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
7. औचित्य संप्रदाय का परिचय दीजिए।
8. भारतीय काव्यशास्त्र के अंतर्गत चर्चित रस -भेद की चर्चा कीजिए।
9. ध्वनि सिध्दांत का परिचय दीजिए।

### भाग - III

III. निम्न लिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

3 X 10 = 30

10. वक्रोक्ति का अर्थ एवं परिभाषा देते हुए, रसास्वादन में उसकी भूमिका पर प्रकाश डालिए।
11. लौंजाइनस के 'काव्य में उदात्त तत्व' के आशय को समझाइए।
12. आनंद वर्धन के ध्वनि सम्प्रदाय पर प्रकाश डालिए।
13. पाश्चात्य काव्यशास्त्र के विकास पर एक लेख लिखिए।
14. आई.ए. रिचर्ड्स के काव्य प्रयोजन सिध्दांत की चर्चा कीजिए।

\*\*\*