

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

SEMESTER EXAMINATION, January 2021

PROGRAMME : M.A - HINDI,

SEMESTER : III

TITLE & PAPER CODE : हिन्दी साहित्य में आधुनिक विमर्श के स्वर

MAHN301DST : HINDI SAHITYA MEIN ADHUNIK VIMARSH KE SWAR

TIME: 3 HOURS

TOTAL MARKS: 70

सूचनाएँ:-

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित हैं। भाग - I, भाग- II, और भाग - III. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

भाग - I

1. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए। 10 X 1 = 10 अंक

- i. 'छप्पर' उपन्यास के लेखक कौन है?
- ii. 'अछूत की शिकायत' के रचनाकार कौन है?
- iii. 'बस बहुत हो चुका' के रचनाकार कौन है?
- iv. 'सुनो ब्राह्मण' कविता के रचनाकार कौन है?
- v. "शामी कागज" कहानी संग्रह के रचनाकार कौन है?
- vi. 'पच्चीस चौ का डेढ़ सौ' किसका कहानी संग्रह है?
- vii. "दलित साहित्य का स्त्रीवादी स्वर" के लेखक कौन है?
- viii. 'हम कौन हैं' कहानी संग्रह के रचनाकार कौन है?
- ix. 'सीन 75' किसकी रचना है?
- x. "औरतें और आवाजें" के रचनाकार कौन है?

भाग - II

II. निम्न लिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है। 5 X 6 = 30 अंक

- 2) दलित साहित्य की पाँच परिभाषाएँ लिखिए।
- 3) जयप्रकाश कर्दम कहानीकार का जीवन परिचय दीजिए।
- 4) नादिरा ज़हीर बब्बर के साहित्यिक योगदान को स्पष्ट कीजिए।
- 5) आदिवासी साहित्य का स्वरूप को लिखिए।
- 6) निर्मला पुतूल के साहित्यिक योगदान को स्पष्ट कीजिए।
- 7) राही मासूम रज़ा की रचनाओं का परिचय दीजिए।
- 8) स्त्री विमर्श के अर्थ एवं परिभाषाओं पर प्रकाश डालिए।
- 9) सुशीला टाकभोरे के साहित्यिक योगदान को स्पष्ट कीजिए।

भाग - III

III. निम्न लिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है। 3 X 10 = 30 अंक

- 10) दलित साहित्य के सौन्दर्य शास्त्र को स्पष्ट कीजिए।
- 11) हिन्दी साहित्य में मुस्लिम समाज की प्रमुख समस्याओं को स्पष्ट कीजिए।
- 12) "जी जैसी आपकी मर्जी" नाटक की मूल समस्या क्या है?
- 13) "टोपी शुक्ला" उपन्यास के कथ्य को स्पष्ट कीजिए।
- 14) "मैं गूंगा नहीं था" कविता की मूल संवेदना क्या है?

@@@@@