

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY
PROGRAMME : Ph.D (HINDI)
COURSE WORK EXAMINATIONS ,DEC- 2019
PAPER CODE : PHHN101CCT, PAPER TITLE : शोध प्रविधि और प्रक्रिया
SHODH PRAVIDHI AUR PRAKRIYA

TIME: 3 HOURS

TOTAL MARKS: 70

सूचनाएँ:-

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित है। भाग - I, भाग- II, और भाग - III. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।

भाग - I

- I. 1. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए। 10 X 1 = 10
- I. सर्वेक्षणात्मक शोध में साहित्य के कौन से क्षेत्र आते हैं ?
- II. अनुसंधान का दूसरा सोपान कौन सा है ?
- III. क्या साहित्यिक शोध में प्रयोग अनिवार्य है ?
- IV. वैज्ञानिक शोध अंग है तो साहित्यिक शोध क्या है ?
- V. सन् 1921 की जनगणना के अनुसार भारत के साम्राज्य में कितनी भाषाएं थी ?
- VI. तथ्यों का संग्रह किस प्रकार के शोध के अंतर्गत आता है ?
- VII. परिशिष्ट में क्या होता है ?
- VIII. शोध प्रणाली को किस विद्वान ने महत्त्व दिया है ?
- IX. मूल पाठ की तलाश किस प्रकार के अनुसंधान के अंतर्गत आती है ?
- X. साहित्यिक शोध सत्य प्रधान है तो वैज्ञानिक शोध क्या है ?

भाग - II

- II. निम्न लिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है। 5 X 6 = 30
2. सर्वेक्षणात्मक शोध : चर्चा कीजिए।
3. अध्याय विभाजन पर प्रकाश डालिए।
4. परिकल्पना क्या है ? स्पष्ट कीजिए।
5. शोध का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
6. निष्कर्ष लेखन पर प्रकाश डालिए।
7. मनोवैज्ञानिक शोध पर प्रकाश डालिए।
8. मूल्यांकन परक शोध क्या है ? स्पष्ट कीजिए।
9. विषय निर्धारण प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।

PTO

भाग – III

III. निम्न लिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है। 3 X 10 = 30

10. भाषा वैज्ञानिक शोध :चर्चा कीजिए।
11. साहित्यिक और वैज्ञानिक शोध की तुलना कीजिए।
12. तुलनात्मक शोध का महत्व स्पष्ट कीजिए।
13. नंददास की ग्रंथावली का संपादन: चर्चा कीजिए।
14. शोध और आलोचना के साम्य और वैषम्य पर प्रकाश डालिए।