

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY
PROGRAMME: Ph.D(HINDI)

I – SEMESTER EXAMINATION (DECEMBER, 2019)

TITLE & PAPER CODE :- Dalit Vimarsh Vishesh Adhyayan –PHHN101DST

TIME: 3 HOURS

TOTAL MARKS:70

सूचनाएँ :-

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित हैं- भाग - I, भाग -II और भाग - III, प्रत्येक प्रश्न के उत्तर निर्धारित शब्दों में दीजिये। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।

भाग - I

1 प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिये 10 X 1=10

- i. दलित साहित्य के मूल में कौनसा सिद्धान्त है ?
- ii. 'दलित साहित्य का स्त्रीवादी स्वर' की लेखिका कौन है ?
- iii. 'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' कहानी किसकी है ?
- iv. 'सिलिया' कहानी किसकी है ?
- v. 'दलित साहित्य का इतिहास' के लेखक कौन है ?
- vi. 'सुरंग' कहानी किसकी है ?
- vii. 'दलित ब्राह्मण' कहानी के लेखक कौन है ?
- viii. 'अपना गाँव' कहानी के लेखक कौन है ?
- ix. 'दलित साहित्य : सोच' किताब के संपादक कौन है ?
- x. दलित वार्षिकी के संपादक कौन हैं ?

To be cont....

भाग - II

निम्न लिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है । 5 X 6=30

2. दलित साहित्य के अर्थ और परिभाषा पर प्रकाश डालिए ?
3. दलित आत्मकथा का परिचय दीजिए ?
4. 'दलित ब्राह्मण' कहानी का सारांश लिखिए ?
5. 'सुरंग' कहानी पर प्रकाश डालिए ?
6. दलित साहित्य के मूलभूत सिद्धान्त की आलोचना कीजिए ?
7. 'अपना गाँव' कहानी की समीक्षा लिखिए ?
8. दलित कहानी पर प्रकाश डालिए ?
9. दलित साहित्य की परिभाषा एवं स्वरूप पर प्रकाश डालिए ?

भाग - III

निम्न लिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है। 3X 10 =30

10. 'मुर्दहिया' आत्मकथा पर प्रकाश डालिए।
11. 'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' कहानी का सारांश लिखिए ।
12. 'तिनका तिनका आग' कविता पर प्रकाश डालते हुए जयप्रकाश कर्दम के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।
13. रमणिका गुप्ता के व्यक्तित्व एवं कृतित्व की समीक्षा कीजिए ।
14. सुशीला टाकभौरे के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।
