

**Maulana Azad National Urdu University**  
**Ph.D I Semester Examination December - 2019**  
**Paper: (PHJM102CCT) : Media Studies**

Total Marks : 70

Time : 3 hours

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔  
(10 x 1 = 10 Marks)
2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔  
(5 x 6 = 30 Marks)
3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔  
(3 x 10 = 30 Marks)

**حصہ اول**

سوال: 1

- (i) Agenda Setting Theory کے خالق کون ہیں؟
  - (ii) George Gerbner کا تعلق تریسیل کی کس Theory سے ہے؟
  - (iii) تریسیل کے Encoding / Decoding ماڈل کو کس نے پیش کیا تھا؟
  - (iv) لفظ "Culture" کا استعمال سب سے پہلے کس نے کیا تھا؟
  - (v) قومی انسانی حقوق کمیشن (National Human Rights Commission) کے موجودہ چیئرمین کا نام لکھیے۔
  - (vi) 2019 میں کس فلم کو Best پکچر کا آسکر ایوارڈ (Oscar Award) دیا گیا؟
  - (vii) ہندوستان کے پہلے کمیونٹی ریڈیو (Community Radio) کا نام لکھیے۔
  - (viii) Raymond william نے تہذیب (Culture) کے کس نظریہ کو عام کیا؟
  - (ix) پرسار بھارتی ایکٹ کب بنا؟
  - (x) RTI ایکٹ کب نافذ ہوا؟
- 1997 (d)                      1995 (c)                      1991 (b)                      1990 (a)

**حصہ دوم**

2. کراس میڈیا ملکیت (Cross Media Ownership) سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ ہندوستان میں اس طرح کے میڈیا سے کیا اثرات مرتب ہو رہے ہیں؟

3. ترقی پذیر (Third World) ممالک میں صحافیوں کو کس طرح کے چیلنجز کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے؟ وضاحت کیجیے۔
4. ہندوستانی میڈیا کو اظہار رائے کی آزادی (Freedom of Expression) کا حق کس طرح حاصل ہے سمجھائیے۔
5. Ethnicity Culture سے کیا مراد ہے؟ ملٹی کچلرزم (Multi-Culturalism) کی خصوصیات بیان کیجیے۔
6. سماج میں فلموں کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔
7. نیو میڈیا (New Media) سے ہمارے سماج پر کیا اثرات مرتب ہو رہے ہیں؟ مثالوں کے ساتھ سمجھائیے۔
8. کمیونٹی ریڈیو (Community Radio) کیا ہے؟ کسی علاقے کی ترقی میں کمیونٹی ریڈیو کی اہمیت کو سمجھائیے۔
9. تہذیب (Culture) کیا ہے؟ میڈیا نے ہمارے تہذیب کو کس طرح سے متاثر کر رہا ہے؟ مثالوں کے ساتھ بحث کیجیے۔

### حصہ سوم

10. صحافت نے کس طرح سے ہندوستان کی سماجی اور ثقافتی زندگی میں تبدیلی لائی ہے۔ اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔
11. ثقافتی مطالعہ میں Birmingham School کی اہمیت بیان کیجیے۔
12. Cultivation Theory سے آپ کیا سمجھتے ہیں۔ میڈیا ریسرچ میں اس کی اہمیت کو سمجھائیے۔
13. Popular Culture کیا ہے؟ اس کی مقبولیت کی کیا وجوہات ہیں۔ پاپولر کچر نے کس طرح سے روایتی تہذیبوں کو متاثر کیا ہے بحث کیجیے۔
14. ثقافت (Culture) کو عالمی سطح پر عام کرنے میں ماس میڈیا (Mass Media) کے منفی اور مثبت پہلوؤں کو مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔

