

Maulana Azad National Urdu University
B.A I Semester Examination - December - 2019

(BASO101CCT): Principles of Sociology

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات / خالی جگہ پُر کرنا / مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔ (10 x 1 = 10 Marks)
2. حصہ دوم میں 8 سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی 05 سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً 10 سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 06 نمبرات مختص ہیں۔ (5 x 6 = 30 Marks)
3. حصہ سوم میں 5 سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی 03 سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔ (3 x 10 = 30 Marks)

حصہ - اول

سوال نمبر 1

- (i) صنعتی انقلاب کس برا عظم سے شروع ہوا؟
- | | | | |
|------------|----------|-----------|------------|
| (a) امریکہ | (b) یورپ | (c) ایشیا | (d) افریقہ |
|------------|----------|-----------|------------|
- (ii) سماجی تصور کا Concept مندرجہ ذیل میں سے کس نے دیا؟
- | | | | |
|---------|------------|-------------------|-----------|
| (a) ویر | (b) درکھام | (c) سی- رائٹس ملز | (d) مارکس |
|---------|------------|-------------------|-----------|
- (iii) مندرجہ ذیل میں سے کون بابائے سماجیات کے نام سے جانا جاتا ہے؟
- | | | | |
|---------------|-------------------|------------|---------------|
| (a) میلی نوکی | (b) ریڈ کلف براؤن | (c) درکھام | (d) اگست کومٹ |
|---------------|-------------------|------------|---------------|
- (iv) مندرجہ ذیل میں سے کس نے پرائزی گروپ کی تین ٹسمیں بتائی ہے۔
- | | | | |
|-----------------|-----------|----------|------------------|
| (a) ہربٹ پینسٹر | (b) براؤن | (c) کولے | (d) سی رائٹس ملز |
|-----------------|-----------|----------|------------------|
- (v) سماج کے چھوٹے چھوٹے گائیڈ لائنز کہلاتے ہیں؟
- | | | | |
|----------|-----------|---------------|-------------------------|
| (a) Norm | (b) Mores | (c) Folk Ways | (d) ان میں سے کوئی نہیں |
|----------|-----------|---------------|-------------------------|
- (vi) حیثیت (Status) کتنے طرح کے ہوتے ہیں؟
- | | | | |
|--------|---------|---------|----------|
| (a) دو | (b) تین | (c) چار | (d) پانچ |
|--------|---------|---------|----------|
- (vii) تربیت کے پرائزی ادارے کتنے ہیں؟
- | | | | |
|--------|---------|--------|----------|
| (a) دو | (b) چار | (c) چھ | (d) پانچ |
|--------|---------|--------|----------|

<p>(d) ان میں سے کوئی نہیں</p>	<p>(c) کلاس اور طاقت</p>	<p>(b) ذات اور کلاس</p>	<p>(a) ہندوستانی سماج مندرجہ ذیل میں سے کتنے اہم طبقوں میں بٹا ہوا ہے؟</p>
<p>(d) اس کا نتیجہ ہے۔</p>	<p>(c) اپنے بھائی کے لئے</p>	<p>(b) اپنے بھائی کے لئے</p>	<p>(a) اپنے بھائی کے لئے</p>
<p>(d) اور (b) دو نوں سمجھ</p>	<p>(c) اور (b) دونوں سمجھ</p>	<p>(b) طبقہ بنندی</p>	<p>(a) ڈھانچہ</p>
<p>(d) درکھائی</p>	<p>(c) انھوئی گذنس</p>	<p>(b) میکس ویر</p>	<p>(a) کارل مارکس</p>
<p>(d) کسی بھی چیز کا ترتیب وار بنا ہونا کہلاتا ہے۔</p>			<p>(viii) Conflict ترقی کا نجی ہے، کس کا قول ہے؟</p>
			<p>(ix)</p>

حصہ - دو

- | | |
|----|--|
| 2. | سامجیات کی تعریف کیجیے اور اس کے وسعت پر مضمون لکھیں۔ |
| 3. | سامجیات اور تاریخ کے تعلق پر نوٹ لکھیے۔ |
| 4. | سامجی تصور کیا ہے؟ اس کی تعریف کیجیے اور اس کی اہمیت پر نوٹ لکھیے۔ |
| 5. | سامج کیا ہے؟ اس کی تعریف کیجیے اور اس کے اہم خصوصیات پر نوٹ لکھیے۔ |
| 6. | Accommodation, Cooperation, Conflict, Competition کی تعریف کیجیے اور ان کی اہمیت پر نوٹ لکھیے۔ |
| 7. | انجمن اور ادارہ میں فرق کو واضح کرتے ہوئے اس پر نوٹ لکھیے۔ |
| 8. | سامجی حرکت پذیری کی تعریف کیجیے اور اس کی اہمیت پر نوٹ لکھیے۔ |
| 9. | سامجی کنشروں کی تعریف کیجیے اس کی اہمیت اور مختلف ذرائع پر نوٹ لکھیے۔ |

حصہ - سوم

10. حیثیت کی تعریف کیجیے اور اس کے اقسام پر نوٹ لکھیے۔
 11. ثقافت کیا ہے؟ اس کی تعریف کیجیے اور اس کے خصوصیات پر نوٹ لکھیے۔
 12. تربیت کیا ہے؟ اس کی تعریف کیجیے اور تربیت کے سینڈری ایجنٹ پر نوٹ لکھیے۔
 13. سماجی طبقہ بندی کی تعریف کیجیے اور ہندوستانی سماج میں ذات پات کے نظام پر نوٹ لکھیے۔
 14. سماجی تبدیلی کیا ہے؟ اس کی تعریف کیجیے اور اس کی اہمیت پر مضمون لکھیے۔

三