Maulana Azad National Urdu University
B.A V Semester Examination - December - 2018

پرچہ: ڈپٹی نذیر احمد

BAUR502DST: Deputy Nazeer Ahmed

Time : 3 hrs **Marks : 70**

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارۃً ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. **حصہ اول** میں **10** لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/ خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔ **(10 x 1 = 10 Marks)**
2. **حصہ دوم** میں آٹھ سوالات ہیں۔اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دوسو **(200)** لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے **6** نمبرات مختص ہیں۔ **(5 x 6 = 30 Marks)**
3. **حصہ سوم** میں پانچ سوالات ہیں۔اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو **(500)** لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے **10** نمبرات مختص ہیں۔ **(3 x 10 = 30 Marks)**

حصہ اول

سوال نمبر : 1

i. 1902ء میں نذیر احمد کو ایل ایل ڈی کی اعزازی ڈگری کس یونیورسٹی سے ملی تھی۔

(a) کیمبرج یونیورسٹی (b) ایڈنبرا یونیورسٹی (c) آکسفورڈ یونیورسٹی (d) میونخ یونیورسٹی

ii. توبتہ النصوح کب شائع ہوئی۔

(a) 1874ء (b) 1875ء (c) 1876ء (d) 1877ء

iii. نذیر احمد کو کونسا خطاب ملا تھا۔

(a) سر (b) نظام جنگ (c) علامہ (d) خان بہادر شمس العلما

iv. نعیمہ کو کون سمجھا بجھا کر راہِ راست پر لے آتا ہے۔

(a) صالحہ (b) عابدہ (c) فہمیدہ (d) شاہدہ

v. ناول توبتہ النصوح کی پہلی فصل کس تکنیک میں لکھی گئی ہے۔

(a) خودکلامی (b) خواب (c) فلیش بیک (d) بیانیہ

vi. حیات النذیر کے مصنف کون ہیں۔

(a) مالک رام (b) سید سلیمان ندوی (c) افتخار عالم (d) شیخ محمد اکرام

vii. ناول توبتہ النصوح میں مزاحیہ کردار کا نام کیا ہے۔

(a) مرزا اطہر بیگ (b) مرزا ظاہر دار بیگ (c) مرزا اظہر بیگ (d) مرزا مظہر بیگ

viii. نذیر احمد کا خاکہ ''نذیر احمد کی کہانی کچھ میری کچھ ان کی زبانی'' کس نے قلمبند کیا ہے۔

(a) مولوی عبدالحق (b) رشید احمد صدیقی (c) مرزا فرحت اللہ بیگ (d) شاہد احمد دہلوی

ix. ناول توبۃ النصوح میں عشرت منزل اور خلوت منزل کس کے کمروں کے نام تھے۔

(a) کلیم (b) علیم (c) سلیم (d) نصوح

x. ذیل میں کون نذیر احمد کے استاد نہیں تھے۔

(a) ماسٹر رام چندر (b) امام بخش صہبائی (c) مولوی عبدالخالق (d) مولوی صدرالدین

حصہ دوم

2. اولاد کی تربیت کے سلسلے میں حضرت بی کے خیالات پر روشنی ڈالیے۔

3. ناول توبۃ النصوح میں زبان وبیان پر، خصوصیت سے محاوروں کے استعمال پر ایک نوٹ لکھئیے۔

4. نصوح اپنے بڑے بیٹے کے کمروں کو نذرِ آتش کیوں کر دیتا ہے۔

5. توبۃ النصوح کی پہلی فصل میں نصوح اور اس کے والد کے درمیان ہوئی گفتگو کا خلاصہ بیان کیجیے۔

6. علیم پادری صاحب اور ان کی دی ہوئی کتاب سے متعلق کن واقعات کو بیان کرتا ہے۔

7. نذیر احمد کے تعلیمی تصورات پر اظہار خیال کیجیے۔

8. سلیم کے طرزِ عمل میں جو تبدیلی واقع ہوئی اس کے پیچھے کون سے عوامل کارفرما تھے۔

9. ذیل میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھیے۔

(a) فہمیدہ (b) نعیمہ (c) صالحہ (d) کلیم

حصہ سوم

10. نذیر احمد کی حالات زندگی پر روشنی ڈالیے۔

11. فہمیدہ خود اور بہن کی شخصیت وفکری ارتقا میں گھریلو ماحول کو اہم قرار دیتی ہے، آپ اس کی تائید یا تردید میں مدلل بحث کیجیے۔

12. توبۃ النصوح ایک اصلاحی ناول ہے۔ مثالوں سے واضح کیجیے۔

13. نذیر احمد کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

14. ڈپٹی نذیر احمد کی ناول نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

☆☆☆