

Maulana Azad National Urdu University
B.A. V Semester Examination - February-March- 2022

پرچہ: اُردو ڈراما
BAUR511DST: Urdu Drama

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

- یہ پرچہ سوالات دو حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول اور حصہ دوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔
1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں اس میں طالب علم کو کوئی آٹھ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً سو (100) لفظوں پر مشتمل ہے ہر سوال کے لیے 5 نمبرات مختص ہیں۔
(8 x 5 = 40 Marks)
 2. حصہ دوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ڈھائی سو (250) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔
(3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

1. ڈراما کی تعریف اور اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔
2. ڈرامے کے اقسام کی وضاحت کیجیے۔
3. ارسطو نے ڈرامے کے کن کن اجزائے کا ذکر کیا تھا۔ تفصیل سے واضح کیجیے۔
4. اردو ڈرامے کے ارتقاء میں پارسی تھیٹر کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔
5. المیہ اور طربیہ کے فرق کو واضح کیجیے۔
6. آغا حسن امانت لکھنوی کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے۔
7. پروفیسر محمد مجیب کا سوانحی خاکہ پیش کیجیے۔
8. ڈراما ”انارکلی“ پر ایک مختصر مضمون لکھیے۔
9. ریڈیو ڈراما کی خصوصیات بیان کیجیے۔
10. اردو میں ڈرامے کے ارتقا میں نواب واجد علی شاہ کی پر روشنی ڈالیے۔

حصہ دوم

11. اردو میں ڈرامے کے آغاز و ارتقاء پر ایک مضمون لکھیے۔
12. اہم یونانی ڈرامانگاروں کا مفصل تعارف پیش کیجیے۔
13. ”انارکلی“ کی روشنی میں امتیاز علی تاج کی ڈرامانگاری کا جائزہ لیجیے۔
14. ڈراما ”خانہ جنگی“ پر مفصل بحث کیجیے۔
15. اردو ڈرامے کے ارتقاء میں ”اندرسبھاؤں“ کے کردار پر اظہار خیال کیجیے۔