

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

SEMESTER EXAMINATIONS, February-2022

Programme : B.A. (Hindi) MIL Paper

Semester : I

Title & Paper Code : आधुनिक हिंदी गद्य

Aadhunik Hindi Gadya (BIHN101CCT)

TIME: 3 HOURS

MAXIMUM MARKS: 70

यह प्रश्न पत्र 02 भागों- भाग-1 और भाग-2 में विभाजित है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

भाग-1

निम्नलिखित 10 प्रश्नों में से किन्हीं 08 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 100 शब्दों में देना अनिवार्य है। (8x5=40 marks)

1. सूफी काव्यधाराकी प्रवृत्तियाँ लिखिए।
2. 'आतिथ्य' कहानी का प्रतिपाद्य लिखिए।
3. 'होली और ओणम्' निबंध में वर्णित त्योहारों की विशिष्टताएँ लिखिए।
4. रीतिमुक्त काव्यधारा की विशिष्टताओं का वर्णन कीजिए।
5. 'त्यागमूर्ति निराला' संस्मरण की व्याख्या कीजिए।
6. रासो साहित्य की विशिष्टता लिखिए।
7. प्राकृतिक सुंदरता के आधार पर 'धरती का स्वर्ग' यात्रा वृत्तान्त का मूल्यांकन कीजिए।
8. रत्नचित्र और संस्मरण में अंतर बताइए।
9. मोहन राकेश की रचना 'बम्बई सखिन्याकुमारी तक' का विश्लेषण कीजिए।
10. प्रसन्न का जीवन परिचय लिखिए।

भाग-2

निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों में देना अनिवार्य है। (3x10=30 marks)

11. 'सदाचार का तावीज' व्यंग्य के मूल भाव को स्पष्ट कीजिए।
12. कबीर की भाषा का उदाहरण सहित विश्लेषण कीजिए।
13. 'ममता' कहानी के मुख्य पात्रों का चरित्र-चित्रण कीजिए।
14. विधवा जीवन की त्रासदी के आधार पर 'भाभी' रत्नचित्र का मूल्यांकन कीजिए।
15. एकांकी के तत्वों के आधार पर 'भोरका तारा' की विवेचना कीजिए।
