

**MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY**

**Semester Examinations , February- 2022**

Programme : M.A. (HINDI)

Semester : I

Paper Code : MAHN101CCT, Paper : AADHUNIK HINDI KAVYA (PART-1, UPTO 1936)

Time: 3 Hours

Maximum Marks : 70

**सूचनाएँ:-**

यह प्रश्न पत्र 2 भागों में विभाजित है। भाग-I, और भाग-II. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

**भाग - I**

I. निम्न लिखित 10 प्रश्नों में से किन्ही 8 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 100 शब्दों में देना अनिवार्य है। 8x5=40

1. जयशंकर प्रसाद की साहित्यिक कृतियों पर प्रकाश डालिए।
2. "श्रद्धा" सर्ग की विषय वस्तु को स्पष्ट कीजिए।
3. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला के व्यक्तित्व को स्पष्ट कीजिए।
4. मैथिलीशरण गुप्त का जीवन परिचय दीजिए।
5. भारतेन्दु युग की काव्यगत विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
6. 'रश्मी' काव्य की विशेषताओं स्पष्ट कीजिए।
7. "चिंता" सर्ग के मूल उद्देश्य को समझाइए।
8. द्विवेदीयुगीन काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
9. आधुनिकता और आधुनिक बोध के अर्थ को स्पष्ट कीजिए।
10. सुमित्रानंदन पंत के साहित्यिक परिचय दीजिए।

भाग - II

II. निम्न लिखित 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों में देना अनिवार्य है। 3x10=30

निम्नलिखित कविताओं का संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

11. कहाँ करुणानिधि केशव सोये।  
जगत नेक न जदपि बहु विधि भारतवासी रोए।  
इक दिन वह हो जब तुम छिन नहिं भारतहित बिसराए।  
इत के पशु गज को आरत लखि आतुर प्यादे धाए।।
12. "कुसुम कानन अंचल में मंद-पवन प्रेरित सौरभ साकार,  
रचित-परमाणु-पराग-शरीर खड़ा हो, ले मधु का आधार,  
और, पड़ती हो उस पर शुभ नवल मधु-राका मन की साध,  
हंसी का मदविह्वल प्रतिबिंब मधुरिमा खेला सदृश अबाध।।
- 13 'साकेत' नवम सर्ग की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए।
- 14 'राम की शक्तिपूजा' कविता की कथा वस्तु पर प्रकाश डालिए।
15. महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय लिखिए।

\*\*\*