

**MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY**

**Semester Examinations , February- 2022**

Programme : M.A. (HINDI)

Semester : III

Paper Code : MAHN301CCT, Paper : भारतीय और पाश्चात्य काव्यशास्त्र

Bhartiya aur Pashchatya Kavyashastra

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 70

यह प्रश्न पत्र 2 भागों में विभाजित हैं। भाग-I, और भाग-II. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

**भाग-1**

निम्नलिखित 10 प्रश्नों में से किन्हीं 8 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 100 शब्दों में देना अनिवार्य है।

8X5=40

1. अलंकार सिद्धांत की विशेषताएँ लिखिए।
2. रीति सिद्धांत के आधार पर रीति के कितने भेद हैं? विवेचना कीजिए।
3. अलंकार को स्पष्ट करते हुए वक्रोक्ति अलंकार पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए।
4. रस चिंतन की परंपरा का विवेचन कीजिए।
5. अभिव्यंजनावाद का क्या तात्पर्य है? स्पष्ट कीजिए।
6. अस्तित्ववाद की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
7. 'निवैक्तिकता का सिद्धांत' की विवेचना कीजिए।
8. प्लेटो के अनुकरण सम्बन्धी विचारों को रेखांकित कीजिए।
9. रिचर्ड्स के मूल्य सिद्धांत की विवेचना कीजिए।
10. कॉलरिज के कल्पना सिद्धांत की अवधारणा को व्याख्यायित कीजिए।

## भाग-2

निम्नलिखित 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों में देना अनिवार्य है। 3X10=30

11. भारतीय काव्यशास्त्रीय परंपरा के उद्भव और विकास पर विस्तृत लेख लिखिए।
12. 'औचित्य संप्रदाय' की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
13. प्लेटो के 'अनुकरण सिद्धांत' की विवेचना कीजिए।
14. 'उदात्त सिद्धांत' की प्रमुख स्थापनाओं पर चर्चा कीजिए।
15. निम्नलिखित आचार्यों का संक्षिप्त परिचय लिखिए-
  - क. आनंदवर्धन
  - ख. कार्ल मार्क्स

\*\*\*