

**MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY**

**Semester Examinations , February 2022**

Programme : M.A. (HINDI)

Semester : III

Paper : MAHN301DST, HINDI SAHITYA MEIN ADHUNIK VIMARSH KE SWAR

Time: 3 Hours

Maximum Marks : 70

**सूचनाएँ:-**

यह प्रश्न पत्र 2 भागों में विभाजित है। भाग-I, और भाग-II. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

**भाग - I**

I. निम्न लिखित 10 प्रश्नों में से किन्ही 8 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 100 शब्दों में देना अनिवार्य है। 8x5=40

1. दलित साहित्य की पाँच परिभाषाओं को लिखिए।
2. जयप्रकाश कर्दम के रचना संसार को स्पष्ट कीजिए।
3. नादिरा जहीर बब्बर का साहित्यिक परिचय दीजिए।
4. "हमारे हिस्से का सूरज " कविता का मूल प्रतिपाद्य लिखिए।
5. निर्मला पुतूल के साहित्यिक योगदान को स्पष्ट कीजिए।
6. राही मासूम रजा का साहित्यिक परिचय दीजिए।
7. स्त्री विमर्श के अर्थ एवं परिभाषाओं को स्पष्ट कीजिए।
8. विमर्श की अवधारणा और स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
9. सुशीला टाकभौरै का साहित्यिक परिचय दीजिए।
10. आदिवासी साहित्य के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

**भाग - II**

II. निम्न लिखित 5 प्रश्नों में से किन्ही 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों में देना अनिवार्य है। 3x10=30

11. आदिवासी साहित्य एवं परंपरा को स्पष्ट कीजिए।
12. हिन्दी साहित्य में मुस्लिम संवेदना के विकास की चर्चा कीजिए।
13. "जी जैसी आपकी मर्जी" नाटक की मूल संवेदना क्या है?
14. "टोपी शुक्ला" उपन्यास की मूल समस्याओं को स्पष्ट कीजिए।
15. "मैं गूंगा नहीं था" कविता का मूल प्रतिपाद्य क्या है?

\*\*\*