

**MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY**  
**Semester Examinations , February- 2022**

Programme : M.A. (HINDI)

Semester : III

Paper Code : MAHN302DST, Paper : दलित साहित्य: विशेष अध्ययन

**Dalit Sahitya: Vishesh Adhyayan**

Time: 3 Hours

Maximum Marks : 70

**सूचनाएँ:-**

यह प्रश्न पत्र 2 भागों में विभाजित है। भाग-I, और भाग-II. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

**भाग - I**

निम्न लिखित 10 प्रश्नों में से किन्ही 8 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 100 शब्दों में देना अनिवार्य है।

8x5=40

1. ओमप्रकाश वल्मीकि का परिचय दीजिए।
2. संघर्ष कहानी में चित्रित शंकर पात्र की चर्चा कीजिए।
3. सुशीला टकभौरै के रचना संसार पर प्रकाश डालिए।
4. बैल की खाल कहानी का सारांश लिखिए।
5. रूपनारायण सोनकर का परिचय दीजिए।
6. दलित शब्द का अर्थ और परिभाषाओं पर प्रकाश डालिए।
7. दलित साहित्य की दर्शनिक पृष्ठभूमि का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
8. नो बार कहानी के राजेश पात्र का चरित्र चित्रण कीजिए।
9. बैल की खाल कहानी के बिरिज मोहन पात्र का चरित्र चित्रण कीजिए।
10. जयप्रकाश कर्दम का परिचय दीजिए।

**भाग - II**

III. निम्न लिखित 5 प्रश्नों में से किन्ही 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों में देना अनिवार्य है।

3x10=30

11. नागफनी आत्मकथा में चित्रित दलित चेतना पर प्रकाश डालिए।
12. समकालीन समाज के संदर्भ में नो बार कहानी की चर्चा कीजिए।
13. 'बस बहुत हो चुका' में चित्रित दलित संवेदना पर प्रकाश डालिए।
14. संघर्ष कहानी में चित्रित दलित संघर्ष पर प्रकाश डालिए।
15. दलित साहित्य की दर्शनिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।

\*\*\*