

# Maulana Azad National Urdu University

M.A. (Journalism & Mass Communication) III Semester Examination, February 2022

Paper : MAJM303CCT : Television and Video Production

پرچہ : ٹیلی ویژن اینڈ ویڈیو پروڈکشن

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات دو حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول اور حصہ دوم۔ ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی 08 سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً سو (100) لفظوں پر مشتمل ہے ہر سوال کے لیے 05 نمبرات مختص ہیں۔  
(8 x 5 = 40 Marks)
2. حصہ دوم میں 05 سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی 03 سوال کا جواب دینا ہے۔ سوال کا جواب تقریباً ڈھائی سو (250) لفظوں پر مشتمل ہے۔ سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔  
(10x3 = 30 Marks)

## حصہ اول

- 1- ٹیلی ویژن پروڈکشن میں استعمال کیے جانے والے مختلف شاٹس (Basic Shots) کی وضاحت کیجیے۔
- 2- اسٹوری بورڈ (Story Board) سے کیا مراد ہے؟ اس کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔
- 3- کسی بھی ٹی وی چینل کا کوئی نیا پروگرام شروع کرنے سے قبل کن اہم پہلوؤں پر غور و فکر کرنا ضروری ہے؟ وضاحت کیجیے۔
- 4- اسکرین پلے (Screen Play) کیا ہے؟ اسکرین پلے کے اہم عناصر کی وضاحت کریں۔
- 5- شاٹ، سین اور سیکوینس کیا ہوتے ہیں؟ سمجھائیے۔
- 6- ملٹی کیمرہ پروڈکشن کی اہمیت بیان کیجیے۔
- 7- کسی ایک نان فلشن پروگرام کا ایک صفحہ آئیڈیا (One Page Idea) لکھیے۔
- 8- کسی بھی فلشن ٹی وی پروگرام کو تیار کرنے میں کاسٹنگ، ایکٹنگ، کاسٹیوم، میک اپ اور منظر نگاری کے شعبے کی اہمیت کا جائزہ لیجیے۔
- 9- سینما ٹوگرانی کے پانچ پہلو (5 Cs) کیا ہیں؟ سبکڈیو کیمرہ اینگل اور آریگنڈیو کیمرہ اینگل کے درمیان فرق کو مثالوں کے ساتھ واضح کیجیے۔
- 10- آدھے گھنٹے کا ایک فلشن ٹی وی پروگرام کا ایک Episode تیار کرنے کے لیے اس کے بجٹ کا خاکہ تیار کیجیے۔

## حصہ دوم

- 11- ایک بہترین ٹی وی پروگرام پروڈکشن کرنے کے لیے کسی ہدایت کار کو کن کن بنیادی عناصر پر توجہ دینا چاہیے۔ وضاحت کیجیے۔
- 12- کسی بھی ٹیلی فلم کا ایک خیالی خاکہ تیار کیجیے اور ساتھ میں پانچ یا چھ کرداروں پر مشتمل اس کے اہم کرداروں کا تعارف بیان کیجیے۔
- 13- ای ایف پی اور اسٹوڈیو پر مبنی پروڈکشن میں کیا فرق ہے؟ مثالوں کے ساتھ بیان کریں۔ اس کے علاوہ ان کی اہمیت پر بھی روشنی ڈالیے۔
- 14- مختلف ٹیلی ویژن چینلز پر نشر ہونے والے پانچ مشہور ٹی وی ٹاک شو کے فارمیٹس کا تجزیہ کریں۔
- 15- ہندوستانی ہندی تفریحی ٹی وی چینلس کس حد تک اپنے مقاصد کی تکمیل کرنے میں کامیاب رہے ہیں؟ مثبت اور منفی پہلوؤں کی وضاحت کیجیے۔