

Maulana Azad National Urdu University

M.A. (Urdu) III Semester Examination, February 2022

Paper : MAUR301CCT : Tanqeed

پرچہ : تنقید

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات دو حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول اور حصہ دوم۔ ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی 08 سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً سو (100) لفظوں پر مشتمل ہے ہر سوال کے لیے 05 نمبرات مختص ہیں۔
(8 x 5 = 40 Marks)
2. حصہ دوم میں 05 سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی 03 سوال کا جواب دینا ہے۔ سوال کا جواب تقریباً ڈھائی سو (250) لفظوں پر مشتمل ہے۔ سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔
(10x3 = 30 Marks)

حصہ اول

1. تذکروں کی تنقیدی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔
2. تخیل، مطالعہ کائنات اور تفحص الفاظ سے متعلق حالی کے خیالات پر روشنی ڈالیے۔
3. کاشف الحقائق کی تنقیدی اہمیت اجاگر کیجیے۔
4. تاثراتی تنقید کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
5. مارکسی تنقید سے متعلق اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔
6. محی الدین قادری زور کی تنقید نگاری کی اہم خصوصیات کیا ہیں؟
7. آل احمد سرور کی تنقید نگاری کے نمایاں اوصاف بیان کیجیے۔
8. فراق گورکھ پوری کی تنقید نگاری کا محاکمہ کیجیے۔
9. دکنی شہ پاروں میں کس نوعیت کی تنقید ملتی ہے؟
10. محاسن کلام غالب پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔

حصہ دوم

11. تنقید کی تعریف بیان کیجیے اور اس کی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالیے۔
12. حالی کی تنقید نگاری کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔
13. مولوی عبدالحق کی تنقید نگاری کے نمایاں اوصاف بیان کیجیے۔
14. عبدالرحمن بجنوری کے تنقیدی نظریات سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔
15. جمالیاتی تنقید کیا ہے؟ اردو کے چند اہم جمالیاتی تنقید نگاروں کا تعارف پیش کیجیے۔