

Maulana Azad National Urdu University

P.G (Generic) : I Semester Examination, February 2022

Paper : PGUR101GET : Creative Writing

پرچہ :

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات دو حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول اور حصہ دوم۔ ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی 08 سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً سو (100) لفظوں پر مشتمل ہے ہر سوال کے لیے 05 نمبرات مختص ہیں۔ (8 x 5 = 40 Marks)
2. حصہ دوم میں 05 سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی 03 سوال کا جواب دینا ہے۔ سوال کا جواب تقریباً ڈھائی سو (250) لفظوں پر مشتمل ہے۔ سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔ (10x3 = 30 Marks)

حصہ اول

1. کسی بھی فن پارے کی تخلیق سے پہلے موضوع کا تعین کس طرح کیا جاتا ہے۔
2. اسکرین پلے اور اسکرپٹ لکھنے کے طریق کار پر گفتگو کیجیے۔
3. مضمون تحریر کرنے کے لیے کن لوازمات کو پیش نظر رکھنا ضروری ہوتا ہے۔
4. انشائیہ اور مضمون کے فرق کو مثالوں سے واضح کیجیے۔
5. اشتہار نویسی میں کن اصولوں کو ملحوظ رکھا جاتا ہے بیان کیجیے اور اپنی تخلیقی صلاحیتوں کا استعمال کرتے ہوئے ایک pen کے لیے اشتہار تیار کیجیے۔
6. ایک ادبی خاکہ لکھنے کے لیے کن امور کو پیش نظر رکھنا ضروری ہے۔
7. کالم نگاری کے فن پر اظہار خیال کیجیے۔
8. انشائیہ جھنگر کا جنازہ میں خواجہ حسن نظامی نے زبان کا تخلیقی استعمال کس طرح سے کیا ہے۔
9. نیامیڈیا نے تخلیقی صلاحیتوں کو مختلف پلیٹ فارمز عطا کیے ہیں۔ تائید یا تردید میں مدلل بحث کیجیے۔
10. ذیل میں سے کسی ایک موضوع مضمون لکھیے۔
(a) جمہوریت (b) خواتین کی تعلیم (c) صحافت (d) کرونا

حصہ دوم

11. پرنٹ میڈیا سے متعلق اپنی معلومات قلمبند کیجیے۔
12. کلیات پریم چند کے حوالے سے فلشن کے بنیادی عناصر کی تخلیق پر روشنی ڈالیے۔
13. افسانوی نثر اور غیر افسانوی نثر کی تخلیق کے دوران حقیقت اور تخیل کے استعمال کو مثالوں سے واضح کیجیے۔
14. الیکٹرانک میڈیا پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔
15. کرشن چندر کا ڈراما 'دروازہ کھول دو' کے حوالے سے ڈرامے کے فن اور اجزائے ترکیبی پر گفتگو کیجیے۔