Maulana Azad National Urdu University
B.A VI Semester Examination - September - 2020
مجتبیٰ حسین
BAUR602DST: Mujtaba Hussain

Time : 3 hrs **Marks : 70**

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارۃً ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. **حصہ اول** میں **10** لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/ خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔ **(10 x 1 = 10 Marks)**
2. **حصہ دوم** میں آٹھ سوالات ہیں۔اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دوسو **(200)** لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے **6** نمبرات مختص ہیں۔ **(5 x 6 = 30 Marks)**
3. **حصہ سوم** میں پانچ سوالات ہیں۔اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو**(500)** لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے**10** نمبرات مختص ہیں۔ **(3 x 10 = 30 Marks)**

حصہ اول

سوال نمبر : 1

(i) مجتبیٰ حسین نے 1968ء میں پہلا خاکہ کس کا لکھا۔

(a) ابراہیم جلیس (b) سجاد ظہیر (c) کنہیالال کپور (d) یوسف خاں

(ii) ذیل میں کونسی کتاب مجتبیٰ حسین کے خاکوں کا مجموعہ ہے۔

(a) تکلف برطرف (b) ہوئے ہم دوست جس کے (c) قطع کلام (d) قصہ مختصر

(iii) جاپان میں اکیبانہ کسے کہتے ہیں۔

(a) پھولوں کی سجاوٹ (b) چائے کی رسم (c) پکوان کے طریقے (d) لباس کی ایک قسم

(iv) ٹوکیو یونیورسٹی شعبۂ اردو کے پروفیسر.................. نے مجتبیٰ حسین کے اعزاز میں استقبالیہ تقریب منعقد کی۔

(a) آسانو (b) سانایو (c) سوزوکی تاکیشی (d) ساموارئے

(v) روزنامہ سیاست میں مزاحیہ کالم شیشہ و تیشہ کون لکھا کرتے تھے۔

(a) ملا رموزی (b) فکر تونسوی (c) یوسف ناظم (d) شاہد صدیقی

(vi) مجتبیٰ حسین کا پہلا مزاحیہ مضمون 'ہم طرف دار ہیں غالب کے سخن فہم نہیں' رسالہ صبا میں 1964ء میں شائع ہوا' اس وقت رسالہ کے ایڈیٹر کون تھے۔

(a) مغنی تبسم (b) سلیمان اریب (c) حسینی شاہد (d) شاذ تمکنت

P.T.O

(vii) مجتبیٰ حسین نے اپنے خاکے میں اردو کے کس ادیب کو قطب مینار سے تشبیہ دی ہے۔

(a) راجندر سنگھ بیدی (b کرشن چندر (c) کنہیا لال کپور (d) سجاد ظہیر

(viii) 'مجتبیٰ حسین کی بہترین تحریریں' کے عنوان سے کس نے کتاب مرتب کی ہے۔

(a) عنوان چشتی (b) حسن چشتی (c) اسلوب انصاری (d) رفیق جعفر

(ix) 'غزل سپلائنگ اینڈ مینوفیکچرنگ کمپنی' کس مجموعے میں شامل ہے۔

(a) قطع کلام (b) الغرض (c) بہر حال (d) تکلف بر طرف

(x) مجتبیٰ حسین نے 'اپنا آدمی' کے عنوان سے کس کا خاکہ لکھا ہے۔

(a) محبوب حسین جگر (b) ابراہیم جلیس (c) عابد علی خان (d) وہاب عندلیب

حصہ دوم

(2) مجتبیٰ حسین اپنی تحریروں کے ذریعے باتوں باتوں میں سماجی مسائل کی طرف قاری کی توجہ مبذول کراتے ہیں۔'' مثالوں کے ساتھ اس قول کی وضاحت کیجیے۔

(3) ''غالب کے طرفدار'' اور ''غالب کے سخن فہم'' ہونے کے فرق کو واضح کیجیے۔

(4) راجندر سنگھ بیدی کے خاکے کا تجزیہ کیجیے۔

(5) سفرنامہ جاپان چلو جاپان چلو میں مجتبیٰ حسین نے جاپانیوں کی وقت کی پابندی کو کس طرح بیان کیا ہے۔

(6) مخدوم کے خاکے میں مجتبیٰ حسین نے ان کی شخصیت کے کن پہلوؤں کو نمایاں کیا ہے۔

(7) مجتبیٰ حسین نے اپنے مضمون میں محکمۂ ڈاک کی جانب سے خط پہنچانے میں تاخیر پر کس طرح طنز کیا ہے۔

(8) ذیل میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھیے۔

(الف) میرا اسلام کہیو گر نامہ بر ملے (ب) غزل سپلائنگ اینڈ مینوفیکچرنگ کمپنی

(ج) ہم طرف دار ہیں غالب کے سخن فہم نہیں (د) مجھ سے ملیئے

(9) مجتبیٰ حسین نے خاکہ لمبا آدمی میں کنہیا لال کپور کی شخصیت کے کن پہلوؤں کو اجاگر کیا ہے۔

حصہ سوم

(10) مجتبیٰ حسین کی حیات اور سوانحی کوائف پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔

(11) مجتبیٰ حسین کے ادبی سفر کا جائزہ لیجیے۔

(12) مجتبیٰ حسین کی خاکہ نگاری پر روشنی ڈالیے۔

(13) سفرنامہ جاپان چلو جاپان چلو میں مجتبیٰ حسین نے جاپانی اور ہندوستانی قوم کا موازنہ کس طرح کیا ہے؟

(14) مجتبیٰ حسین اپنے خاکوں میں صاحبِ خاکہ سے واقف کرانے کے ساتھ ساتھ ان کی زندگی کی کسی نہ کسی حقیقت سے بھی روشناس کراتے ہیں۔ مثالوں سے واضح کیجیے۔

☆☆☆