

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی
Department of Arabic

Semester Examination,

October 2020

سمسٹر امتحانات

Programme: M.A., (Arabic)

پروگرام: ایم اے عربی

Semester: 4th

سمسٹر: چوتھا

Title & Paper Code: Arab Diaspora Literature, MAAR403DST

مضمون مع کوڈ:

Time: 3 Hrs

وقت: تین گھنٹے

Maximum Marks: 70

جملہ نشانات: ۷۰

ہدایات:

- یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے۔ ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔
- حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہوں کو پر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ایک جواب پر [نمبر مختص ہے۔ (10x1=10 marks)
- حصہ دوم میں 08 سوالات ہیں۔ ان میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً (200) لفظوں میں مطلوب ہے۔ ہر جواب پر 6 نمبرات مختص ہیں۔ (5x6=30 marks)
- حصہ سوم میں 5 سوالات ہیں۔ ان میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً (500) لفظوں پر مشتمل ہو۔ ہر جواب پر 10 نمبرات مختص ہیں۔ (3x10=30 marks)

ملاحظہ: ہذہ الورقة تشتمل علی ثلاث مجموعات، أجب من كل مجموعة وفق الإرشاد:

مجموعة "الف"

(10 × 1 = 10)

1. أجب عن جميع ما يأتي من أسئلة:

- تأسست الرابطة القلمية في أمريكا الشمالية عام :
(A) 1923م (B) 1919م (C) 1920م (D) 1932م
- استنتج الموضوع الذي يمثله البيت التالي -
يا أخي لا تمل بوجهك عني ما انا فحمة ولا أنت فرق
(A) النزعة الإنسانية (B) الحنين إلى الوطن (C) الطبيعة (D) الحرية الدينية
- من هو صاحب ديوان "المواكب"
(A) جبران خليل جبران (B) ميخائيل نعيمة (C) أمين الريحاني (D) رشيد أيوب
- من عرض مسرحية " الآباء والبنون "
(A) ايليا أبو ماضي (B) أمين الريحاني (C) رشيد أيوب (D) ميخائيل نعيمة
- ولد الشاعر السوري المهجري عبدالمسيح حداد سنة
(A) 1878م (B) 1898م (C) 1887م (D) 1888م
- إيليا أبو ماضي أشهر شعراء المهجرو له عدة دواوين، ما هو أول ديوان له.

- vii. (A) الجداول (B) الخمائل (C) تذكارات الماضي (D) تبر وتراب
تأسست العصبة الأندلسية في أمريكا الجنوبية عام ...
- (A) 1933 م (B) 1932 م (C) 1923 م (D) 1934 م .
- viii. من هو الشاعر المهجري الملقب ب"الشاعر المدني"
- (A) رشيد سليم الخوري (B) قيصر سليم الخوري (C) شفيق المعلوف (D) رياض المعلوف
- ix. عين الزوج الخطأ.
- 1- إيليا أبو ماضي - تبر وتراب 2- خليل جبران - العواصف
3- عبد المسيح حداد- سبعون 4- نسيب عريضة - ديك الجن
- x. رتب الأسماء المذكورة أدناه حسب وفيات أصحابهم (اقرأ الشفرة من اليمين)
- 1- نسيب عريضة 2(D) 3(B) 4(A)
ب- خليل جبران
ج- إيليا أبو ماضي د- ميخائيل نعيمة
- (A) ج ا ب د (B) ب ج ا د (C) ا ج د ب (D) ب ا ج د

مجموعة "ب"

أجب عن خمسة ، وتشتمل الإجابة عن كل سؤال على مانتى كلمة تقريبا. (30 = 5×6)

2. سلط الضوء على مفهوم الأدب المهجري وسبب تسميته.
3. اكتب عن الأدب المهجري نشأته وتطوره.
4. ناقش الرابطة القلمية وأسباب تأسيسها وأعضائها .
5. سلط الضوء على بواعث الهجرة.
6. سلط الضوء على حياة خليل جبران وأعماله البارزة مشيرا إلى أسلوبه المتميز.
7. سجل معلوماتك عن تأسيس العصبة الأندلسية وأسبابها وأعضائها.
8. اكتب عن النثر المهجري مشيرا إلى فنونه العديدة.
9. اكتب عن العناصر البارزة من حيث الشكل مع الأمثلة.

مجموعة "ج"

أجب عن خمسة ، وتشتمل الإجابة عن كل سؤال على مانتى كلمة تقريبا . (30 = 3×10)

10. ناقش العناصر البارزة من حيث المضمون مع الأمثلة .
11. ناقش نشأة الفن القصصي وتطوره مع ذكر بعض القصص من الأدباء المهجريين

12. سلط الضوء على الشعر المهجري وميزاته الفنية والأدبية.

13. اذكر الموضوعات التي تمثلها الأبيات التالية شكلا ومضمونا.

يقول إلياس فرحات:

دار العروبة دار الحرب والغزل هاجرت منك وقلبي فيك لم يزل
هلا مننت بلقيا استرد بها فجر الشاب فشمس العمر من طفل
هذي الغربية ما زالت تقلبي والسم يقطر في أنيابها العصل

يقول إيليا أبو ماضي:

يا رفيقي أنا لولا ما وقعت لحننا كنت في سرى لما كنت وحدى أتغنى
ما لصوت أغلقت من دونه الأسماع معنى كل نور غير نور مر بالأعين وسنى

يقول ميخائيل نعيمة:

الناس تسير إلى القداس ونحن نسير إلى الغاب أشجار الغاب تحيينا وطيور الغاب تناجينا
وزهور الغاب تصافحنا ونصافحها وتهنينا والشمس بظلف تلثم أوجهنا وتذر لنا ذهباً

فجلست على كتف النهر ما بين العوسج والزهر العالم مملكتي وأنا سلطان العالم والدهر
يقول فوزي معلوف:

طوباك سارحة في القفر طوباك إن كنت أحسد مخلوقاً فإياك
طوباك في الصيف والرمضاء تنقد والحر منه يذوب الجلد والجلد
هذا اللهب الذي يشوى به الجسد أشد منه على أكبادنا الحسد
إن كان منه الذي سواك نجاك طوباك طوباك في لفحه الرمضاء طوباك

14. اكتب عن حياة أحد من الأدباء المهجريين الذين درستهم.
