

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

Semester Examinations , October 2020

Programme : M.A. (HINDI)

Semester : IV

Paper Code & Title : MAHN401DST **लोक साहित्य एवं संस्कृति**

Lok Sahitya Evam Sanskriti

Time: 3 Hours

Maximum Marks : 70

सूचनाएँ:-

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित है। भाग - I, भाग- II, और भाग - III. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।

भाग - I

1. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

10 X 1 = 10

- I. लावणी नृत्य किस लोकनाटक में होता है ?
- II. क्या लोकगाथा और लोकगीत एक ही है या नहीं ?
- III. जनेऊ पर लोकगीत संस्कार गीत है या त्योहार गीत ?
- IV. बारहमासा में कितने महीनों का वर्णन होता है ?
- V. लोकगाथा का समन्वय सिद्धांत के प्रवर्तक कौन हैं ?
- VI. हितोपदेश पुस्तक में क्या है लोक गाथा, लोककथा या लोकगीत ?
- VII. महाराष्ट्र के लोकनाटक का नाम बताइए ?
- VIII. चीन के केंजी कोश में कौन सी लिपि मिलती है ?
- IX. नौटंकी किस प्रांत का लोक नाटक है ?
- X. आदिकाल से लोक साहित्य किस आधार पर जीवित है ?

भाग - II

निम्न लिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

5 X 6 = 30

2. रासलीला लोकनाटक पर प्रकाश डालिए।
3. लिखित परंपरा के आरंभ पर प्रकाश डालिए।
4. लोकगीत की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
5. लोक साहित्य में राष्ट्रीय भाव : चर्चा कीजिए।
6. लोकगीत तथा अन्य गीत : तुलना कीजिए।
7. ख्याल लोकनाटक का परिचय दीजिए।
8. संस्कार संबंधी लोकगीतों की चर्चा कीजिए।
9. नौटंकी लोक नाटक की समीक्षा कीजिए।

भाग - III

III. निम्न लिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

3 X 10 = 30

10. मौखिक और लिखित परंपरा की तुलना कीजिए।
11. लोकोक्ति के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
12. लोककथा के विकास पर प्रकाश डालिए।
13. लोक साहित्य का अन्य शास्त्रों से संबंध: चर्चा कीजिए।
14. लोकगाथा और लोकगीत का अंतर स्पष्ट कीजिए।
